

*Cantar e non ter vergoña de ser feliz  
vivir a alegría de ser un eterno aprendiz  
eu sei que a vida debía ser ben mellor e será  
mais iso non impide que eu repita:  
é bonita, é bonita, é bonita.*

### **1.-MIÑAS CUNCHAS**

De cor anacarado  
miñas cunchas, miñas cunchas  
de cor anacarado,  
soade ben pra que chegue  
o meu amor de contado.  
Ai la lelo, ai la lelo,  
ai la lelo, ai la lala

#### *Retrouso*

*Eu soio quero que ti me deixes  
cunchas pra repenicar  
e que nos días de festa  
saian todos a bailar.*

Pequeniña e tan lixeira,  
teño unha dorna fermosa  
pequeniña e tan lixeira  
que dá xenio cando vén  
ateigada de vieira.  
Ai la lelo, ai la lelo,  
ai la lelo, ai la lala

#### **RETROUSO**

Vas o marisco buscar-e,  
mariñeiro que na dorna  
vas o marisco a buscar-e,  
pídelle á Virxe te salve  
dalgún perigo do mar-e  
Ai la lelo, ai la lelo,  
*ai la lelo, ai la lala*

#### **RETROUSO (2)**

Saian bailar...

## 2.- A VIRXE DO PORTOVELLO

[A virxe do Portovello  
ten unha barca aos seus pés] BIS  
[E has pasar pola barquiña BIS  
se vas a Vilar das Tres] BIS

### *Retrouso*

*[Polo río abaixo vai meu amor,  
polo río abaixo vai o meu ben,  
polo río abaixo vai a barquiña,  
pola beiriña da vía do tren] BIS*

[A Virxe do Portovello,  
cariña de carabel,] BIS  
[lévanlle as pombas no pico, BIS  
ramalliñas de *laurel*] BIS

### RETROUSO

[En Peliquín fun solteiro  
e na Lonía namorei] BIS  
[Pasei polo Portovello BIS  
e fun casar a Gustei] BIS

### RETROUSO

### 3.-FOLIADA DE PONTEVEDRA

Ten as súas rías costeiras,  
ai areas de Pontevedra,  
ten as súas rías costeiras,  
onde todas as mulleres  
son bonitas e feiticeiras. BIS

Ailalelo, ai elelalo

#### *Retrouso*

*Somos do Lérez, terra da gaita,  
moito me gusta meniña, moito me encanta.*

*Somos do Lérez, de Pontevedra,  
vente comigo meniña, vente pra ela.*

Ten a praia o varadeiro,  
a espuma que o mar salpica,  
ten a praia o varadeiro,  
onde todas as rapazas  
agardan os seus mariñeiros. BIS

Ailalelo, ai elelalo

#### RETROUSO

E nos montes de Pontevedra  
ai o vento que abala os pinos,  
e nos montes de Pontevedra,  
leva para os que están lonxe  
arumes da nosa terra. BIS

Ailalelo, ai elelalo

#### RETROUSO

#### 4.- LÉVAME

[Aparta loureiro verde  
deixa clarexar a lúa] BIS  
[Que estou no medio do mar-e  
non vexo cousa ningunha] BIS

##### *Retrouso*

*[Lévame, lévame, lévame  
lévame a beira do mar  
lévame meu queridiño  
que eu quero navegar] BIS*  
*Na beira do mar  
hai moito que ver  
baila miña Maruxa si  
baila na punta do pé BIS  
baila na palma da man  
baila miña Maruxa si  
baila se queres bailar*

[Tráeme vento do mar-e  
Tráeme ventiño mareiro] BIS  
[Tráeme vento do mar-e  
Novas do meu mariñeiro] BIS

##### RETROUSO

[Miña lanchiña de vela  
Miña remolqueadora] BIS  
[Fixéche-la cama fora  
Onde vas durmir agora] BIS

##### RETROUSO (2)

## 5.-RUMBOIA

Heime de casar pra Castro,  
terriña de moita leña,  
hei de trager un feixiño  
*pra* cando a rumboia veña.

Anda Xoana, árdeche a Troia,  
vente comigo, bailaremos a rumboia.  
Viva a rumboia, rumboia viva,  
viva a rumboia, aunque *séa* noite e día.

### *Retrouso*

*[Federico Antón, Federico Antón  
marcha mañana  
Federico Antón, Federico Antón  
para La Habana] BIS*

Miña comadre Polonia  
non vin muller coma ela,  
os ósos dállos ao home,  
a carne cómea ela.  
Ou lindo lindo, ou miña xoia,  
imos a Lugo, bailaremos a rumboia.  
Viva a rumboia, rumboia viva,  
viva a rumboia rumboia da miña vida.

### RETROUSO

Tódolos carabineiros  
dormen cos pés á xeadá  
e de alí ao outro día  
a festa da rumbeirada.

Anda Xoana, árdeche a troia,  
vente comigo bailaremos a rumboia.  
Viva a rumboia, rumboia viva,  
viva a rumboia aunque *séa* noite e día.

### RETROUSO (3)

## 6.-O ROUBADOR

Roubei na casa do cura BIS Aiiiiii  
Pensei que estaba a durmir-e BIS  
Entrar non me foi difícil BIS Aiiiiii  
O carallo foi sair-e BIS

[Lalai lalai lalerolelai lalai laleroaleroelai lalai lalerolelerolelai] BIS

Entrei na do señorito BIS Aiiiiii  
pensando que había fartura BIS  
E pelexeime co can-e BIS Aiiiiii  
Por unha codela dura BIS

Lalai... BIS

Pra roubar no cuartelillo BIS Aiiiiii  
Vestinme de panadeiro BIS  
E cargáronme no lombo BIS Aiiiiii  
Leña para un forno enteiro BIS

Lalai... BIS

Poderás dicir que si-e BIS Aiiiiii  
Poderás dicir que non-e BIS  
Pero por quen estou preso BIS Aiiiiii  
E polo teu corazón-e BIS

Lalai... BIS

## 7.- MORENA POR TI

Non hai quen, recoñeza que entenda  
dalgunha maneira o que sinto por ti.  
Non son quen, de bogar mariñeira,  
bogar prá ribeira se non é por ti.

Eu non sei, ai que clase de meiga  
conxurou a teima, que sinto por ti.  
Pois haber, pois haber ten que habela  
porque paso en vela as noites por ti

[O meu latexar é morena por ti  
ei de bogar pra ribeira por ti,  
ei de cantar nas tabernas por ti,  
ei prendelas estrelas morena por ti]BIS

[Un pasodobre e a vida por ti,  
abrín o baile morena por ti,  
ei de bailalo sempre xunto a ti,  
ata o fin da verbena morena por ti]BIS

[Subín o Tegra prendado de ti,  
leveí a gaita morena por ti,  
xunto á capela toquei, ai! por ti  
e resoa en Camiña, morena por ti]BIS

[Alá no alto xurei ai por ti,  
un trago longo morena por ti,  
nese cruceiro xurei, ai! por ti,  
que este ano non choro, morena por ti]BIS

Non hai quen, recoñeza que entenda  
dalgunha maneira o que sinto por ti.  
Non son quen, de bogar mariñeira,  
bogar prá ribeira se non é por ti.

Eu non sei, ai que clase de meiga  
conxurou a teima, que sinto por ti.  
Pois haber, pois haber ten que habela  
porque paso en vela as noites por ti

## 8.- AHÍ VEN O MAIO

Aí vén o maio  
de froes cuberto ...  
Puxéronse á porta  
cantándome os nenos;  
i os puchos furados  
pra min estendendo,  
pedíronme crocas  
dos meus castiñeiros.

Pasai, rapaciños,  
calados e quedos;  
que o que é polo de hoxe  
que darvos non teño.  
Eu sonvos o probe  
do pobo galego:  
pra min non hai maio,  
pra min sempre é inverno! ...

Cando eu me atopare  
de donos liberto  
i o pan non me quiten  
trabucos e préstemos,  
e como os do abade  
frozozan meus eidos,  
chegado habrá entonces  
o maio que eu quero ...

Queredes castañas  
dos meus castiñeiros? ...  
Cantádeme un maio  
sin bruxas nin demos;  
un maio sin segas,  
usuras nin preitos,  
sin quintas, nin portas,  
nin foros, nin cregos.



## 9.- CAMPANAS DE BASTABALES

Cámpanas de Bastabales,  
cando vos oio tocar,  
mórrome de soidades.

Cando vos oio tocar,  
campaniñas, campaniñas BIS  
sin querer torno a chorar.

Cando de lonxe vos oio,  
penso que por min chamades BIS  
e das entrañas me doio.

Dóime de dór ferida,  
que antes tiña vida enteira BIS  
e hoxe teño media vida.

Só media me deixaron  
os que de aló me trouxeron, BIS  
os que de aló me roubaron.

Non me roubaron, traidores  
, ¡ai!, uns amores toliños, BIS  
¡ai!, uns toliños amores.

Que os amores xa fuxiron,  
as soidades viñeron BIS  
De pena me consumiron.

Cámpanas de Bastabales,  
cando vos oio tocar,  
mórrome de soidades.

## 10.- NON SEI

Non sei o que pasa por min  
cando te miro  
Non sei por que o meu corazón  
deixas rendido  
Non sei que teñen os teus ollos  
E o que terei  
Non sei, porque falar non podo  
Non sei, non sei, non sei

Esas túas queixas amargas  
Firen o meu corazón  
Quéreme cal eu te quero  
Meu padecer acabou  
Como os paxariños cantan  
Cando vai raiar o sol

Así nosoutros cantemos, meu ben  
Nosos cantares de amor

Non sei o que pasa por min  
cando te miro  
Non sei por que o meu corazón  
deixas rendido  
Non sei que teñen os teus ollos  
E o que terei  
Non sei, porque falar non podo  
Non sei, non sei, non sei

Esas túas queixas amargas  
Firen o meu corazón  
Quéreme cal eu te quero  
Meu padecer acabou  
Como os paxariños cantan  
Cando vai raiar o sol

Así nosoutros cantemos, meu ben  
Nosos cantares de amor  
Non sei, non sei, non sei

## 11.- O CARRO

[Non canta na Cha ninguén,  
por iso o meu carro canta,  
canta o seu eixo tan ben  
que a seña dade me espanta.]BIS

Non hai canto tan fermoso,  
fino coma un asubío,  
aunque é, as veces, saudoso  
faise no ar rechouchío.

Non canta na Cha ninguén,  
por iso o meu carro canta,  
canta o seu eixo tan ben  
que a seña dade me espanta

O meu carro é cerna dura,  
sábese carballo e freixo.  
Que fermosa a súa feitura!  
Que lixeireza a do eixo.

As cousas vanse aledando  
por onde meu carro pasa:  
Carrétame herba pro gando,  
tráeme a colleita pra casa!

[Non canta na Cha ninguén,  
por iso o meu carro canta,  
canta o seu eixo tan ben  
que a seña dade me espanta] BIS

## 12.-LOITAR CANTANDO

Eu son froito da semente  
Daquelas mulleres valenes(BIS)  
Arriscadas, insumisas  
Xenerosas elas son  
Arriscadas, insumisas,  
Xenerosas elas son  
¡As miñas raíces!

Eu queró vivir soñando lelele  
Eu queró loitar cantando  
Eu queró morrer sorrindo lelele  
Eu quero desnacer loitando

O meu berro é seu berro  
Ainda que quixera afogalo. (BIS)

E non podo e non debo  
E non quero silencio  
E non quero silencio,  
Pois nos meus xenes levó  
¡Levó implantado!

Eu queró vivir soñando lelele  
Eu queró loitar cantando  
Eu queró morrer sorrindo lelele  
Eu quero desnacer loitando

En vida é só en vida,  
Se de verdade ben me queres  
Agasállame cun feixe  
De verbas amigas en vida  
Regaládeme as frores  
Dun libro de poesía,  
Máis fermoso si a mensaxe  
Leva a denuncia con  
¡Coas súas espiñas!

Eu queró vivir soñando lelele  
Eu queró loitar cantando  
Eu queró morrer sorrindo lelele  
Eu quero desnacer loitando(3BIS)

### 13- DESAFÍO

Homes

Sae- á *ventana* Marica  
(mulleres) ocaíri ocairá  
Se te queres asomar-e  
(mulleres) ocaíri ocairá  
Esa cariña de rosa  
Quero volver a mirar-e

(Ocaíri ocairá  
Ocaíri airí airá)BIS

Mulleres

Márchate de aí Antón  
(homes) ocaíri ocairá  
Non me veñas a tentar-e  
(homes) ocaíri ocairá  
Que si me asomo á ventana  
Ha de ser para te insultar-e

Ocaíri ocairá.....

Homes

Non sexas así muller-e  
(mulleres) ocaíri ocairá  
Sae á *ventana* marica  
(mulleres) ocaíri ocairá  
Que si non che vexo a cara  
Non me vou en todo o día

Ocaíri ocairá.....

Mulleres

Non quero que me molestes  
(homes) ocaíri ocairá  
Nin que me teñas cariño  
(homes) ocaíri ocairá  
Pois non me penso casar-e  
Nin con outro nin contigo  
ocaíri ocairá...(4)

## 14.-CARMIÑA CARMELA

*Ven bailar Carmiña, Carmiña, Carmela  
con zapato baixo e media de seda  
e media de seda, e media calada  
ven bailar Carmiña miña namorada*

Os zapatos piden medias  
as medias piden zapatos  
as rapaciñas de agora  
piden rapaciños ghuapos

### RETROUSO

O paxaro cando chove  
mete o rabo na silveira  
así fan as boas mozas,  
cando non ai quen as queira.

### RETROUSO

Oliveira ben plantada  
sempre parece oliveira  
unha moza ben casada  
sempre parece solteira.

### RETROUSO (2)

## 15.-MUIÑEIRA DO SANTO AMARO

[Señor cura, señor cura BIS  
a doutrina non lla sei,  
pídame unhas cantiguiñas BIS  
que eu llas repinicarei.]BIS

[Moza bonita no mundo BIS  
non debera de nacer,  
porque fai como a mazá BIS  
todos a queren comer.]BIS

[Ser solteiro é boa cousa BIS  
e ser casado tamén,  
deixarei pra cando morra BIS  
pensar no que me convén.]BIS

[Por dicir Viva San Roque! BIS  
prenderon o meu irmán,  
agora que o soltaron BIS  
Viva San Roque e o can!]BIS

## 16.-TRUBISQUEIRA

Chamáchesme trubisqueira ai si si.

Chamáchesme trubisqueira

ai si si, ai *non non*

herba que o gando non come ai si si.

Mais vale ser trubisqueira

ai si si, ai *non non*

que muller de ruín home ai si si.

*Xa me dixo teu pai*

*que te saque a bailar*

*e no medio do baile*

*que te deixe quedar BIS*

*ai si si, ai non non,*

*xa me dixo teu pai*

*que te saque a bailar.*

O río cando vai cheo ai si, si.

O río cando vai cheo,

ai si si, ai *non non*.

Leva carballos e follas si si.

Tamén podía levar,

ai si si, ai *non non*

as linguas marmuradoras si si.

RETROUSO

Salgueiro verde no río ai si si.

Salgueiro verde no río,

ai si si, ai *non non*.

Cuberto de flores brancas si si.

Como queres que te queira

ai si si, ai *non non*.

Sendo ti galán de tantas si, si.

RETROUSO

Vou a dar a despedida ai si si.

Vou a dar a despedida,

ai si, si, ai *non non*,

por riba dun pau de xesta, ai si si.

Aquí está a boa xente,

ai si si, ai *non non*,

aquí está a xente na festa,

ai si si.

RETROUSO (3)



## 17.-MIÑAS COUSAS

Ai la la, ai la la,  
ai la la, lará lalá lalá lalá.

[Teño unha galiña branca  
que me veu de Redondela,]BIS  
da miña comadre o galo BIS  
non me veña dar con ela.

[Ai la la, ai la la,  
ai la la, lará lalá lalá lalá.]BIS

[Veño de ver o meu liño  
que me dá pola cintura,]BIS  
non sei si é liño, si é herba BIS  
bagaña non ten ningunha.

Ai la la, ai la la...

[Unha pera dúas peras  
non tiña máis a pereira,]BIS  
unha será para o xastre BIS  
outra para a costureira.

Ai la la, ai la la....

## 18.-FISTERRA

Fisterra vai na proa  
Camariñas vai no mar-e,  
Santa Uxía de Ribeira  
Poboa do Caramiñal-e.

*Retrouso*

*Eu tamén choro,  
eu tamén choro,  
cando non me alumean, meu ben  
eses teus ollos 2BIS  
Cando non me alumean meu ben  
Eu tamén choro*

Se queres que brille a lúa  
pecha os ollos meu amor-e,  
que mentra-los tés abertos  
a lúa pensa que hai sol-e.

RETROUSO

Para sardiñas Aguiño  
para bolos Castiñeiras,  
para rapazas bonitas  
Santa Uxía de Ribeira.

RETROUSO