

1.-A CAROLINA

A saia da Carolina,
ten un lagarto pintado;
cando a Carolina baila,
o lagarto dálle ó rabo.

Bailaches, Carolina?
Bailei, si señor!
Dime, con quen bailaches?
Bailei co meu amor [2 BIS]
Bailaches, Carolina?
Bailei, si señor!

A Carolina é unha tola
que todo fai ó revés;
vístese pola cabeza
e díspese polos pés.

Bailaches...(cuartel, coronel)

O señor cura non baila
porque ten unha coroa.
Baile, señor cura, baile,
que Deus todo llo perdoa.

Bailaches...(abofé, meu Xosé)

No curro da Carolina
non entra carro pechado,
namais entra Carolina
co seu cocho polo rabo.

Bailaches...(si señor, meu amor)

Co teu amor, Carolina,
non volvas a bailar,
porque che levanta a saia
i é moi mala de baixar.

2.-FOLIADA DE PONTEVEDRA

Ten as súas rías costeiras,
ai areas de Pontevedra,
ten as súas rías costeiras,
onde todas as mulleres
son bonitas e feiticeiras. BIS
Ailalelo, ai elelalo.

*Somos do Lérez, terra da gaita,
moito me gusta, meniña,
moito me encanta.*

*Somos do Lérez, de Pontevedra,
vente comigo meniña,
vente pra ela.*

Ten a praia o varadeiro,
a espuma que o mar salpica,
ten a praia o varadeiro,
onde todas as rapazas
agardan os seus mariñeiros. BIS

Maravallada
Ailalelo, ai elelalo.

Retrouso

E nos montes de Pontevedra
ai o vento que abala os pinos,
e nos montes de Pontevedra,
leva para os que están lonxe
arumes da nosa terra. BIS
Ailalelo, ai elelalo

Retrouso

3.-O ROUBADOR

Roubei na casa do cura BIS Aiiii
pensei que estaba a durmir-e. BIS
Entrar non me foi difícil BIS Aiiii
o carallo foi sair-e. BIS
[Lalai lalai lalerolelai lalai
lalerolelerolelai] BIS

Entrei na do señorito BIS Aiiii
pensando que había fartura BIS
e pelexeime co can-e BIS Aiiii
por unha codela dura. BIS

Lalai... BIS

Pra roubar no cuartelillo BIS Aiiii
vestinme de panadeiro BIS
e cargáronme no lombo BIS Aiiii
leña para un forno enteiro BIS

Lalai... BIS

Poderás dicir que si-e BIS Aiiii
poderás dicir que non-e, BIS
pero por quen estou preso BIS Aiiii
é polo teu corazón-e. BIS

Lalai... BIS

4.-O VIVIR EN LÉREZ

Retrouso
O vivir en Lérez que bonito é!
andar de parranda,
e durmir de pé,
e durmir de pé.
O vivir en Lerez que bonito é!

[Bebín un viño albariño
por ver si me consolaba.]BIS
[e o viño como era novo,
e o viño...
o viño como era novo
ó ilo a beber choraba.]BIS
Retrouso
[Teño unha vaca marela,

e un galo cantareiro,]BIS
[e unha galiña con pitos,
e unha gá...
e unha galiña con pitos
e un bo viño do Ribeiro.]BIS

Retrouso

[Unha meniña choraba,
arimadiña a un palleiro,]BIS
[tiña a gaitiña na man-e,
tiña a gai...
tiña a gaitiña na man-e
e faltáballe o gaiteiro.]BIS

Retrouso (2)

5.- SANTA LILAINA

Sempre me andas preguntando
de que romaría veño.
Veño de Santa Lilaina,
de Santa Lilaina veño. BIS

Heiche de tocar as cunchas,
miña carrapucheiriña.
Heiche de tocar as cunchas
naquela carballeiriña. BIS

O cura ten un paxaro,
non sei que paxaro é.
Alá pola media noite
ponse o paxaro de pé. BIS

O crego foi ao muíño
e caeu da ponte abaixo.
Acudide ao crego, mozos,
que vai polo río abaixo. BIS

6.- XA FUN A MARÍN

Retrouso
Xa fun a Marín, xa pasei o mar,
xa comín laranxas
do teu laranxal 2 BIS
Xa fun a Marín, xa pasei o mar.

Ai, miña nai e maila túa
Ai, quedan no río berrando
Ai, por culpa dunha galiña
Ai ,que ten amores co galo. BIS
Ai lalale ai lalalala

Retrouso

Ai, miña nai, miña naiciña
Ai, como miña nai ningunha
Ai, que me quentou a cariña
Ai, co caloriño da súa. BIS
Ai lalale ai lalalala

Retrouso

Ai, esta noite e maila outra
Ai, e maila outra pasada
Ai, abalei unha pereira
Ai, que nunca foi abalada BIS
Ai lalale ai lalalala

Retrouso

Ai, esta vai por despedida
Ai, esta vai por derradeira
Ai, acabouse o chiculture
Ai, rompeu a chicultureira BIS
Ai lalale ai lalalala

7.-MIÑAS CUNCHAS

De cor anacarado
miñas cunchas, miñas cunchas,
de cor anacarado,
soade ben pra que chegue
o meu amor de contado.
Ai la lelo, ai la lelo,
ai la lelo, ai la lala.

Retrouso

Eu soio quero que ti me deixes
cunchas pra repenicar
e que nos días de festa
saian todos a bailar.

Pequeniña e tan lixeira,
teño unha dorna fermosa.
Pequeniña e tan lixeira
que dá xenio cando vén
ateigada de vieira.
Ai la lelo, ai la lelo,
ai la lelo, ai la lala

Retrouso

Vas o marisco buscar-e,
mariñeiro que na dorna
vas o marisco a buscar-e,
pídelle á Virxe te salve
dalgún perigo do mar-e.
Ai la lelo, ai la lelo,
ai la lelo, ai la lala

Retrouso (2)

Saian bailar

8.-MARIÑADA DE RIANXO

Ai Sálvora, ai San Vicente (2 BIS)
as mozas bonitas
hainas en Mourente.
Ai Sálvora, ai San Vicente,
as mozas bonitas
hainas en Mourente.

Aquí cántase 2022

Retrouso

Ai Pepiño, adiós, ai Pepiño, adiós,
ai Pepiño, por Deus non te vaías.
Quédate con nós BIS
non te vaías afogar á praia,
como nos pasou a nós.

Ai Sálvora, ai San Vicente.
Ai Sálvora, adiós Mourente.
[Ai Sálvora, boca da ría
para boas mozas, en Vilagarcía] BIS

Retrouso

Ai Sálvora, vento norteiro.
Ai Salvora, meu compañeiro,
[Ai Sálvora, vento ventitiño
xa están as rapazas
na punta de Aguiño] BIS

Retrouso

havos de pasar a vós.

9.-OS MEUS AMORES

Aí veñen os meus amores,
cantando na súa dorniña
saen ó atardecer
a pescar moita sardiña, ai
os meus amores, ai
os meus amores.
Empuxando polos remos
xa non se pode sentar-e,
vén cargadiño de peixe
de toda a noite no mar, ai
Os meus amores, ai
os meus amores.

Retrouso

Non quero que saias máis
de noite a ir a pescar,
que pode arreca-lo vento
a piques de naufragar.
Cala, cala, miña meiga,
témonos que aproveitar,
xa sabes que non hai sempre
boa colleita no mar.

Boga, boga, compañeiro,
que eu te estou a esperar
para recoller a pesca
e levala subastar, ai.
Os meus amores, ai
os meus amores.

Co diñeiro que ti gañes
adornarei a casiña,
e ti *podrás* repoñer
os enseres da dorniña, ai.
Os meus amores, ai

os meus amores.

Retrouso (2)

10.-MUIÑEIRA DO SANTO AMARO

[Señor cura, señor cura, BIS
a doutrina non lla sei,
pídame unhas cantiguiñas BIS
que eu llas repinicarei.]BIS

[Moza bonita no mundo BIS
non debera de nacer,
porque fai como a mazá BIS
todos a queren comer.]BIS

[Ser solteiro é boa cousa BIS
e ser casado tamén.
Deixarei pra cando morra BIS
pensar no que me convén.]BIS

[Por dicir: Viva San Roque!
prenderon o meu irmán,
agora que o soltaron BIS
Viva San Roque e o can!]BIS

11.-A RIANXEIRA

Retrouso
Ondiñas veñen, ondiñas veñen,
ondiñas veñen e van.
Non te embarques rianxeira,
que te vas a marear.

[A Virxe de Guadalupe
cando vai pola ribeira,] BIS
[descalciña pola area,
parece unha rianxeira.] BIS

Retrouso

[A Virxe de Guadalupe
cando vai para Rianxo,] BIS
[a barquiña que a leva
era de pau de laranxo.] BIS

Retrouso

[A Virxe de Guadalupe
quen a puxo moreniña?] BIS
[Foi un raíño de sol
que entrou pola ventaniña] BIS
Retrouso (3)

12.- SI TE CASAS EN OURENSE

[Si te casas en Ourense
pídelle a proba primeiro]BIS
[da cacholiña do porco
e o bo viño do Ribeiro]BIS

Retrouso

*Si vas ao Ribeiro
ao Ribeiro de Avia,
si vas ao Ribeiro
vai por Ribadavia.
Vai por Ribadavia,
vai por Ventosela,
que hai unha morena
que dá xenio vela.
Que dá xenio vela,
dá xenio mirala.
Si vas ao Ribeiro,
vai por Ribadavia.*

[Agora xa non se leva
pedirle as fillas aos pais.]BIS
[Entrar pola porta *adentro*,
meu sogro, que tal lle vai?]BIS

Retrouso

[Eu caseime no Ribeiro
pola fama do bo viño,]BIS
[e o lacazán do meu sogro
soio tiña un pipotiño.]BIS
Retrouso (2)

13.- CANTIGA DE PONTEDRA

Dá de beber a quen pasa, Pontevedra
é boa vila,
dá de beber a quen pasa,
a fonte na ferrería,
San Bartalomeu na praza. (BIS)
Ai la lelo, ai lala lo.

Retrouso

Polo mar abaixo vai unha sartén
vai fritindo peixes han de sabe ben
han de saber ben, han de saber ben
polo mar abaixo vai unha sartén.

Pontevedra de coral-e,
Lugo da cor do aceiro,
Pontevedra de coral-e,
Ourense de limoeiro,
A Coruña de cristal-e. (BIS)
Ai la lelo, ai lala lo

Retrouso

Ten unha pipa no monte,
San Antonio da Caeira
ten unha pipa no monte,
as mulleres beben viño,
os homes auga da fonte. (BIS)
Ai la lelo, ai lala lo

Retrouso

14.-FOLIADA DE CARRIL

[En Carril casou meu pai,
ai, en Carril quero casar. BIS
Moito me gustan as mozas BIS
que son da beira do mar. BIS
Ai la le lo, ai la la la.

Retrouso

*Se vas a Carril, ao mesmo chegar
verás Cortegada deitada no mar,
deitada no mar, ollando por ela,
van os mariñeiros BIS
nos botes de vela.*

[Nosa Señora da Guía,
Ai, da guía dos mariñeiros,] BIS
guía da miña cuadrilla, BIS
toda de mozos solteiros. BIS
Ai la le lo, ai la la la.

Retrouso

[Teño un amor mariñeiro,
Ai, bonito coma unha rosa,] BIS
teño medo que mo quite BIS
algunha nena envexosa BIS
Ai la le lo, ai la la la.

Retrouso (2)

15.- LÉVAME

[Aparta loureiro verde
deixa clarexar a lúa,] BIS
[que estou no medio do mar-e,
non vexo cousa ningunha.] BIS

Retrouso

*[Lévame, lévame, lévame,
lévame á beira do mar,
lévame, meu queridiño,
que eu quero navegar.] BIS
Na beira do mar
hai moito que ver,
baila miña Maruxa, si,
baila na punta do pé, BIS
baila na palma da man,
baila, miña Maruxa, si
baila se queres bailar.*

[Tráeme vento do mar-e,
tráeme ventinho mareiro] BIS
[tráeme vento do mar-e
novas do meu mariñeiro.] BIS

Retrouso

[Miña lanchiña de vela,
miña remolqueadora,] BIS
[fixéche-la cama fóra,
onde vas durmir agora?] BIS

Retrouso (2)

16.- CATRO VELLOX MARIÑEIROX

Catro vellos mariñeiros, BIS
todos metidos nun bote.
[Boga, boga, mariñeiro,
imos pra Viveiro,
xa se ve San Roque.] BIS

Ailalelo ...

Os mariñeiros traballan BIS
de noite coa luz da lúa.
[Dá gusto velos chegaren
pola mañá cedo
cheirando a frescura.] BIS

Ailalelo ...

Levo sardiña e bocarte, BIS
tamén xurelo pequeno.
[Rapaciña de Viveiro
vén buscar o lote
do teu mariñeiro] BIS

Ailalelo ..

17.-RUMBOIA

Heime de casar pra Castro,
terriña de moita leña,
hei de tragner un feixiño
pra cando a rumboia veña.

Anda, Xoana, árdeche a troia,
vente comigo,
bailaremos a rumboia.
Viva a rumboia! rumboia, viva!
viva a rumboia,
anque *séa* noite e día.

Retrouso

*[Federico Antón, Federico Antón
marcha mañana,
Federico Antón, Federico Antón
para La Habana] BIS*

Miña comadre Polonia
non vin muller coma ela,
os ósos dállos ao home,
a carne cómea ela.

Ou lindo lindo, ou miña xoia,
imos a Lugo,
bailaremos a rumboia.
Viva a rumboia, rumboia viva,
viva a rumboia,
rumboia da miña vida.

Retrouso

Tódolos carabineiros
dormen cos pés á xeada
e de alí ao outro día
a festa da rumbeirada.

Anda Xoana, árdeche a troia,
vente comigo bailaremos a rumboia.
Viva a rumboia, rumboia viva,
viva a rumboia
anque *séa* noite e día.

Retrouso (3)

18.-MIÑAS COUSAS

Ai la la, ai la la,
ai la la, lará lalá lalá lalá.
[Teño unha galiña branca
que me veu de Redondela,]BIS
da miña comadre o galo BIS
non me veña dar con ela.

[Ai la la, ai la la,
ai la la, lará lalá lalá lalá.]BIS

[Veño de ver o meu liño
que me dá pola cintura,]BIS
non sei se é liño, se é herba BIS
bagaña non ten ningunha.

Ai la la, ai la la...

[Unha pera, dúas peras
non tiña máis a pereira.]BIS
Unha será para o xastre, BIS
outra para a costureira.

Ai la la, ai la la...

19.-CARMÍÑA CARMELA

Retrouso

*Ven bailar Carmiña, Carmiña, Carmela
con zapato baixo e media de seda
e media de seda, e media calada
ven bailar, Carmiña,
miña namorada.
O zapato pide media,
a media pide zapato;
as rapaciñas de agora
piden rapaciños ghuapos.*

Retrouso

O paxaro cando chove
mete o rabo na silveira,
así fan as boas mozas,
cando non hai quen as queira.

Retrouso

Oliveira ben plantada,
sempre parece oliveira;
unha moza ben casada,
sempre parece solteira.

Retrouso (2)

20.-TRUBISQUEIRA

Chamáchesme trubisqueira
Ai, si, si!
Chamáchesme trubisqueira
Ai, si si! Ai, no, no!
Herba que o gando non come
Ai, si, si!

Mais vale ser trubisqueira
Ai, si si! Ai, no, no!
Que muller de ruín home
Ai, si si!

Retrouso

*Xa me dixo teu pai
que te saque a bailar
e no medio do baile
que te deixe quedar BIS
Ai, si si! Ai, no no!
Xa me dixo teu pai
que te saque a bailar.
O río cando vai cheo Ai si, si!
O río cando vai cheo,
Ai, si si! Ai, no, no!
Leva carballos e follas, si, si.
tamén podía levar,
Ai, si si! Ai, no, no!
as linguas marmuradoras si, si.*

Retrouso

Salgueiro verde no río Ai si si!
Salgueiro verde no río,
Ai, si si! Ai, no, no!
cuberto de flores brancas si, si.
Como queres que te queira
Ai, si si! Ai, no no!
sendo ti galán de tantas ? Si, si.

Retrouso

Vou a dar a despedida. Ai, si si!
Vou a dar a despedida,
Ai, si, si! Ai no, no!
por riba dun pau de xesta.
Ai, si, si!
Aquí está a boa xente,
Ai, si, si! Ai no, no!
aquí está a xente na festa,
Ai, si, si!

Retrouso (3)

21.-FISTERRA

Fisterra vai na proa
Camariñas vai no mar-e,
Santa Uxía de Ribeira,
Poboa do Caramiñal-e.

Retrouso

*Eu tamén choro,
eu tamén choro,
cando non me alumean, meu ben,
eses teus ollos. (2BIS)
Cando non me alumean meu ben,
eu tamén choro.*

Se queres que brille a lúa,
pecha os ollos meu amor-e,
que mentra-los tes abertos,
a lúa pensa que hai sol-e.

Retrouso

Para sardiñas, Aguiño,
para bolos, Castiñeiras,
para rapazas bonitas,
Santa Uxía de Ribeira.

Retrouso

22.-A REGUEIFA

A regueifa está na mesa BIS
e no medio ten un ovo,
para corta-la regueifa
veñan as de Portonovo. BIS
Ailalelo ai lalá laaa

Si mo vedes por aí, BIS
ao borracho do meu home,
fai o favor de dicirle
que hoxe na casa non dorme. BIS
Ailalelo ai lalá laaa

Unha vella e ben vella, BIS
vella da cabeza branca,
botou un peido na cama,
fixo levanta-la manta. BIS
Ailalelo ai lalá laaa

Alá vai a despedida, BIS
despedida dunha rosa,
como me vou despedir-e
dunha cara tan fermosa? BIS
Ailalelo ai lalá laaa

