

1.- RUMBOIA

Heime de casar pra Castro,
terriña de moita leña,
hei de tragner un feixiño
pra cando a rumboia veña.

Anda Xoana, árdeche a Troia,
vente comigo,
bailaremos a rumboia.
Viva a rumboia, rumboia viva,
viva a rumboia,
anque *séa* noite e día.

Retrouso

*[Federico Antón, Federico Antón
marcha mañana
Federico Antón, Federico Antón
para La Habana] BIS*

Miña comadre Polonia
non vin muller coma ela,
os ósos dállos ao home,
a carne cómea ela.
Ou lindo lindo, ou miña xoia,
imos a Lugo,
bailaremos a rumboia.
Viva a rumboia, rumboia viva,
viva a rumboia
rumboia da miña vida.

Retrouso

Tódolos carabineiros
dormen cos pés á xeadá
e de alí ao outro día
a festa da rumbeirada.

Anda Xoana, árdeche a troia,
vente comigo bailaremos a
rumboia.
Viva a rumboia, rumboia viva,
viva a rumboia
anque *séa* noite e día.

Retrouso (3)**2.- MUIÑEIRA DE OLIVEIRA**

[Teño un amor que me ama,
outro que me dá diñeiro,]BIS
[outro que me desengana
ese é o verdadeiro.] BIS

[O muíño da Oliveira
heino de mandar pechar-e,]BIS
[con caravillas de prata
heino de acaravillar-e.]BIS

[Teño unha silva na porta,
nin me pica nin me prende.]BIS

[Teño unha mala veciña
que sen diñeiro me vende.]BIS

[A perdiz anda no monte,
o perdigón no valado.]BIS
[A perdiz anda dicindo,
vén *pra* aquí meu namorado.]BIS

[Ailaralá lala lala
, Ailaralala lala lala
Ailarala lala lala,
Ailaralala lala lala]BIS

3.- O CARRO

[Non canta na Cha ninguén,
por iso o meu carro canta,
canta o seu eixo tan ben
que a señardade me espanta.]BIS

Non hai canto tan fermoso,
fino coma un asubío,
anque é, as vegadas, saudoso
faise no ar rechouchío.

Non canta na Cha ninguén,
por iso o meu carro canta,
canta o seu eixo tan ben
que a señardade me espanta

O meu carro é cerna dura,
sábese carballo e freixo.
Que fermosa a súa feitura!
Que lixeireza a do eixo.

As cousas vanse aledando
por onde meu carro pasa:
Carrétame herba pro gando,
tráeme a colleita pra casa!

[Non canta na Cha ninguén,
por iso o meu carro canta,
canta o seu eixo tan ben
que a señardade me espanta] BIS

4.- MORENA POR TI

Non hai quen,
recoñeza que entenda
dalgunha maneira
o que sinto por ti.
Non son quen,
de bogar mariñeira,
bogar prá ribeira
se non é por ti.

Eu non sei,
ai que clase de meiga
conxurou a teima,
que sinto por ti.

Pois haber,
pois haber ten que habelas

porque paso en vela
as noites por ti

[O meu latexar é morena por ti
hei de bogar pra ribeira por ti,
hei de cantar nas
tabernas por ti,
hei prendelas estrelas
morena por ti]BIS

[Un pasodobre é a vida por ti,
abrín o baile morena por ti,
hei de bailalo sempre xunto a ti,
ata o fin da verbena
morena por ti]BIS

[Subín o Tegra prendado de ti,
leveí a gaita morena por ti,
xunto á capela toquei, aí! por ti
e resoa en Camiña, morena por
ti]BIS

[Alá no alto xurei aí por ti,
un trago longo morena por ti,
nese cruceiro xurei, aí! por ti,
que este ano non choro,
morena por ti] BIS

5.- CANTIGA DE PONTEVEDRA

Dá de beber a quen pasa,
Pontevedra é boa vila,
dá de beber a quen pasa,
a fonte na ferrería,
San Bartalomeu na praza.(BIS)
Ai la lelo, aí lala lo.

Retrouso

*Polo mar abaixo vai unha sartén
vai fritindo peixes
han de sabe ben
han de saber ben,
han de saber ben
polo mar abaixo vai unha sartén*

Pontevedra de coral-e,
Lugo da cor do aceiro
Pontevedra de coral-e,
Ourense de limoeiro,
A Coruña de cristal-e(BIS)
Ai la lelo, aí lala lo

Retrouso

Ten unha pipa no monte,
San Antonio da Caeira
ten unha pipa no monte,
as mulleres beben viño
os homes auga da fonte,(BIS)
Ai la lelo, aí lala lo

*Retrouso***6.- A CAROLINA**

A saia da Carolina,
ten un lagarto pintado;
cando a Carolina baila,
o lagarto dálle ó rabo.
Bailaches, Carolina?
Bailei, si señor!

Dime con quen bailaches?
Bailei co meu amor [2 BIS]
Bailaches, Carolina?
Bailei, si señor!

A Carolina é unha tola
que todo fai o revés;
vístese pola cabeza
e díspese polos pes

Bailaches...(cuartel, coronel)

O señor cura non baila
porque ten unha coroa.
baile, señor cura, baile,
que Deus todo llo perdoa.

Bailaches...(abofé, meu Xosé)

No curro da Carolina
non entra carro pechado
namais entra Carolina
co seu cocho polo rabo.

Bailaches...(si señor, meu amor)

Co teu amor Carolina
non volvas a bailar,
porque che levanta a saia
i e moi mala de baixar

7.- O VIRA VIRA

M Veño da terra do ouro,
veño da terra dourada,
veño da terra dos homes
[pero non veño casada.]BIS
Ai lalelo aí lalala

H Adiós, rapaciña, adiós;
eu para ti xa non era
anque máis altos navíos
[navegan con menos vela] BIS
Ai lalelo aí lalala

T E vira e vira senón viro eu;
teu pai é meu sogro,
[teu amor son eu] 2BIS

E vira e vira, senón viro eu.

M Eu caseime por un ano
por saber que vida era;
agora o ano acabouse,

[solteiriña quen me dera!]BIS
Ai lalelo aí lalala

H Dices que te vas, te vas;
xa te puidiches ter ido;
se te foras hai un ano,
[texa me tiñas esquecido]BIS
Ai lalelo aí lalala

T E vira e vira,
senón viro eu;
teu pai é meu sogro,
[teu amor son eu] 2BIS
E vira e vira,
senón viro eu

8.- OS MEUS AMORES

Aí veñen os meus amores
cantando na súa dorniña
saen ó atardecer
a pescar moita sardiña , aí
os meus amores, aí
os meus amores.

Empuxando polos remos
xa non se pode sentar
vén cargadiño de peixe
de toda a noite no mar, aí
os meus amores, aí
os meus amores.

Retrouso

*Non quero que saías máis
de noite a ir a pescar
que pode arrecíalo vento
a piques de naufragar
cala, cala miña meiga
témonos que aproveitar
xa sabes que non hai sempre
boa colleita no mar*

Boga boga compañeiro
que eu te estou a esperar
para recoller a pesca
e levala subastar, aí
os meus amores, aí
os meus amores.

Co diñeiro que ti gañes
adornarei a casiña
e ti *podrás* repoñer
os enseres da dorniña, aí
os meus amores, aí
os meus amores.
Retrouso (2)

9.- SE TE CASAS EN OURENSE

H Si te casas en Ourense
pídelle a proba primeiro

M *Sale morena a bailar*

H Si te casas en Ourense
pídelle a proba primeiro

M *Sale morena a bailar*

T [Da cacholiña do porco
e o bo viño do Ribeiro]BIS

Retrouso

T *Si vas ao Ribeiro
ao de Avia
Si vas ao Ribeiro
vai por Ribadavia
Vai por Ribadavia
vai por Ventosela
Que hai unha morena
que da xenio vela
Que da xenio vela
da xenio mirala
Si vas ao Ribeiro vai por
Ribadavia*

H Agora xa non se leva
pedirlle as fillas aos pais

M *Sale morena a bailar*

H Agora xa non se leva
pedirlle as fillas aos pais

M *Sale morena a bailar*

T [Entrar pola porta a dentro
meu sogro, que tal lle vai?]BIS

Retrouso

H Eu caseime no Ribeiro
pola fama do bo viño

M Sale morena a bailar

H Eu caseime no Ribeiro
pola fama do bo viño

M Sale morena a bailar

T [E o lacazán do meu sogro
soio tiña un pipotiño]BIS

Retrouso (2)**10.- SETE CUNCAS***Retrouso*

*Sete cuncas de papas de millo
Una vella comeu, comeu
Rebentoulle o cordón do xustillo
De tanto que encheu
Tiña fame, comeu outras tantas*

*E mais recuncou, recuncou...
Fixo como un foguete no aire
Chis pum, estalou*

O carballo da Portela BIS
Ten a folla revirada
Que lla revirou o vento BIS
Nunha mañán de xiada

Retrouso

Fixeches un dengue novo BIS
para ver si te casabas
Has de gastar este e outro BIS
e has de quedar como estabas

Retrouso

Eu caseime por un ano BIS
para ver que vida era
O ano vaise acabando BIS
solteiriña quen me dera!

Retrouso

Vouvos dala despedida BIS
dende Betanzos á Limia
Xa vos teño que deixar-e BIS
márcham'o coche de línea

Retrouso

Chis pum! E estalou!

11.- CARMÍÑA CARMELA

*Ven bailar Carmiña,
Carmiña, Carmela
con zapato baixo
e media de seda,
e media calada
ven bailar Carmiña
miña namorada.*

O zapato pide media
a media pide zapato
as rapaciñas de agora
piden rapaciños ghuapos

Retrouso

Namoreime dunha nena
porque ela cantaba ben
agora morro de fame
o cantar non me mantén.

Retrouso

Oliveira ben plantada
sempre parece oliveira
unha moza ben casada
sempre parece solteira.

Retrouso (3)

12.- ROSIÑA, ROSA

[Detrás dun toxo pequeno,
Tireiche un bico, Rosiña.]BIS
[Puxécheslle tanto xeito
Pra que o toxo non nos vira]BIS

Rosiña, rosa, roseira,
Rosiña namoradeira,
venche o ventíño de lonxe.
Ai, la, lá, ai, la, lá, ai, la, lá,

Lévache a folliña toda.
Ai, la, lá, ai, la, lá, ai, la, lá,

Lévache a folliña toda.
Ai, la, lá, ai, la, lá, ai, la, lá,

Ai, la, le, lo.
Ai, la, lá, ai, la, lá, ai, la, lá,
ai, la, lá.

[O río cando vai grande
No medio fai un remanso]BIS
[Eu nos teus brazos meniña
Anque non durmo descanso]BIS

[Brisiña, brisa do mar
laralala laralala
Que me quentou a cariña
Brisiña, brisa do mar
ai laralala
bicos dunha rapaciña]BIS

[Crucei a ría bogando
por ir mirarte Rosiña]BIS
[con tantos bicos gardados
xa non me chegaba o dia.]BIS

Rosiña.....

13.-O ROUBADOR

[Roubei na casa do cura] BIS

[Pensei que estaba a durmir-e]
BIS

[Entrar non me foi difícil] BIS
Aiiiiii

[O carallo foi sair-e] BIS

[Lalai laiai lalerolelai
lai ai lalerolalerolelai
lai ai lalerolalerolelai] BIS

[Entre na do señorito] BIS Aiiiiii
[pensando que había fartura] BIS
[E pelexeime co can-e] BIS Aiiiiii
[Por unha codela dura] BIS
Lalai... BIS

Pra roubar no cuartelillo BIS
Aiiiiii
Vestinme de panadeiro BIS
E cargáronme no lombo BIS
Aiiiiii
Leña para un forno enteiro BIS

Lalai... BIS

Poderás dicir que si-e BIS
Aiiiiii
Poderás dicir que non-e BIS
Pero por quen estou preso BIS
Aiiiiii

E polo teu corazón-e BIS

Lalai... BIS

14.- FOLIADA DA SILVA VERDE

De ben pequeno recende,
O caravel cando nace
de ben pequeno recende,
non hai cousa máis humilde
[que o amor cando pretende.]
BIS

Ai lalela, ai lalá

Retrouso
*[Non me prendas silva verde
que non estou na miña terra,
nunca silva me prendera
que non me vingase dela]BIS*

Dá gusto parrandear-e,
Debaixo do castiñeiro
Dá gusto parrandear-e,
pois ten a folla moi pecha
[non deixa entrar o luar-e] BIS
Ai lalela, ai lalá

Retrouso

Que che quero ver os ollos
Ergue ese sombreiro arriba,
que che quero ver os ollos;
que che quero preguntar-e
[como estás de amores novos]
BIS

Ai lalela, ai lalá

Retrouso(BIS)

15.- TRUBISQUEIRA

Chamáchesme trubisqueira
ai si si.

Chamáchesme trubisqueira
ai si si, ai *no no*
herba que o gando non come
ai si si.

Mais vale ser trubisqueira
ai si si, ai *no no*

que muller de ruín home
ai si si.

Retrouso

*Xa me dixo teu pai
que te saque a bailar
e no medio do baile
[que te deixe quedar] BIS
ai si si, ai non non,
xa me dixo teu pai
que te saque a bailar.*

O río cando vai cheo ai si, si.
O río cando vai cheo,
ai si si, ai *no no*.
Leva carballos e follas si si.
Tamén podía levar,
ai si si, ai *no no*
as linguas marmuradoras si si.

Retrouso

Salgueiro verde no río ai si si.
Salgueiro verde no río,
ai si si, ai *no no*.
Cuberto de flores brancas si si.
Como queres que te queira
ai si si, ai *no no*.
Sendo ti galán de tantas si, si.

Retrouso

Vou a dar a despedida ai si si.
Vou a dar a despedida,
ai si, si, ai *no no*
por riba dun pau de xesta,
ai si si.

Aquí está a boa xente,
ai si si, ai *no no*,
aquí está a xente na festa,
ai si si.

Retrouso (3)

16.-AS PACHOCAS

H [Que ben cantan,
que ben bailan
aquelas catro pachocas!]BIS

[Que ben cantan,
que ben bailan!
Que ben menean as zocas!]BIS

Que ben menean as zocas!]BIS

M [Aqueles que andan no baile
ambos me parecen ben,]BIS
[ela parece unha rosa
e el parece un caravel.]BIS

H [Eu pedinllo a unha nena
no porteliño do prado.] BIS
[Respondeume a picarona
que estaba o campo
mollado.]BIS

M [Aquel paxaro non canta
seica non ten alegría,]BIS

[non se fai cousa de noite
que non se saiba de día.] BIS

T [Vamos ruando, meniña,
e vamos ruando a eito,] BIS

[xa que levamos a sona,
levaremos o proveito.] BIS

T [Séntate aquí, miña prima
ti nunha pedra e eu noutra,] BIS
[axudárasme a cantar,
a miña fortuna é pouca.] BIS

17.-A RIANXEIRA

Retrouso

*Ondiñas veñen, ondiñas veñen,
ondiñas veñen e van.
Non te embarques rianxeira,
que te vas a marear.*

[A Virxe de Guadalupe
cando vai pola ribeira,] BIS
[descalciña pola area,
parece unha rianxeira.] BIS

Retrouso

[A Virxe de Guadalupe
cando vai para Rianxo,] BIS
[a barquiña que a leva
era de pau de laranxo.] BIS

Retrouso

[A Virxe de Guadalupe
Quén a puxo moreniña] BIS
[Foi un raíño de sol
Que entrou póla ventaniña] BIS

Retrouso (3)

18.- SANTA LILAINA

[Sempre me andas preguntando
De que romaría veño
Veño de Santa Lilaina
De Santa Lilaina Veño] BIS

[Heiche de tocar as cunchas
Miña carrapucheiriña
Heiche de tocar as cunchas
Naquela carballeiriña.] BIS

[O cura ten un paxaro
Non sei que paxaro é
Alá pola media noite
Ponse o paxaro de pé] BIS

[O crego foi ao muíño
E caeu da ponte abaixo
Acudide ao crego, mozos
Que vai poloea río abaixo] BIS

19.- MIÑAS COUSAS

[Teño unha galiña branca
que me veu de Redondela,]BIS
da miña comadre o galo BIS
non me veña dar con ela.

[Ai la la, ai la la,
ai la la, lará lalá lalá lalá.]BIS

[Veño de ver o meu liño
que me dá pola cintura,]BIS
non sei si é liño, si é herba BIS
bagaña non ten ningunha.

Ai la la, ai la la...

[Unha pera dúas peras
non tiña máis a pereira,]BIS
unha será para o xastre BIS
outra para a costureira.
Ai la la, ai la la....

20.- LÉVAME

[Aparta loureiro verde
deixa clarexar a lúa] BIS
[Que estou no medio do mar-e
non vexo cousa ningunha] BIS

Retrouso

*[Lévame, lévame, lévame
lévame a beira do mar
lévame meu queridiño
que eu quero navegar] BIS*

*Na beira do mar
hai moito que ver
baila miña Maruxa si
baila na punta do pé BIS
baila na palma da man
baila miña Maruxa si
baila se queres bailar*

[Tráeme vento do mar-e
Tráeme ventíño mareiro] BIS
[Tráeme vento do mar-e
Novas do meu mariñeiro] BIS

Retrouso

[Miña lanchiña de vela
Miña remolqueadora] BIS
[Fixéche-la cama fora
Onde vas durmir agora] BIS

Retrouso(2)