

1.-RUMBOIA

bailaremos a rumboia.
Viva a rumboia, rumboia viva,
viva a rumboia
unque *séa* noite e día.
Retrouso (3)

Heime de casar pra Castro,
terriña de moita leña,
hei de tragner un feixiño
pra cando a rumboia veña.

2.- CANTIGA DE PONTEVEDRA

Dá de beber a quen pasa,
Pontevedra é boa vila,
dá de beber a quen pasa,
a fonte na ferrería,
San Bartalomeu na praza. (BIS)
Ai la lelo, ai lala lo.

Retrouso

[*Federico Antón, Federico Antón*

marcha mañana

Federico Antón, Federico Antón
para La Habana] BIS

Miña comadre Polonia
non vin muller coma ela,
os ósos dállos ao home,
a carne cómea ela.

Ou lindo lindo, ou miña xoia,
imos a Lugo,
bailaremos a rumboia.

Viva a rumboia, rumboia viva,
viva a rumboia rumboia da miña
vida.

Retrouso

Tódolos carabineiros
dormen cos pés á xeadá
e de alí ao outro día
a festa da rumbeirada.

Anda Xoana, árdeche a troia,
vente comigo

3.-A CAROLINA

A saia da Carolina,
ten un lagarto pintado;
cando a Carolina baila,
o lagarto dálle ó rabo.

Bailaches, Carolina?

Bailei, si señor!

Dime con quen bailaches?

Bailei co meu amor [2 BIS]

Bailaches, Carolina?

Bailei, si señor!

A Carolina é unha tola
que todo fai o revés;
vístese pola cabeza
e díspese polos pes

Bailaches...(cuartel, coronel)

O señor cura non baila
porque ten unha coroa.
baile, señor cura, baile,
que Deus todo llo perdoa.

Bailaches...(abofé, meu Xosé)

No curro da Carolina
non entra carro pechado
namais entra Carolina
co seu cocho polo rabo.

Bailaches...(si señor, meu amor)

Co teu amor Carolina
non volvas a bailar,
porque che levanta a saia
i e moi mala de baixar

4.-FOLIADA DE NADELA

Zapatos de chicolate
tenos a miña cadela
pra leva-las ovelliñas
ás feiriñas de Nadela BIS
Ai lalalo ai lalalo

Retrouso

Aló ven o gaiteiro
por detrás do pinar
hasta os pinos lle axudan
á gaitiña a tocar.2BIS
Aló ven o gaiteiro
por detrás do pinar

Indo eu pra non sei onde
vendo eu a non sei quen-e,
na porta de xa me entendes...

non me poido acordar ben-e BIS

Ai lalalo ai lalalo

Retrouso

Andivécheste alabando
polos muíños moendo,
que te casabas comigo
e iso era en eu querendo BIS

Ai lalalo ai lalalo

Retrouso

A rula vaise queixando,
que lle levaron o niño,
quen cho mandou facer rula
tanto á veira do camino BIS

Ai lalalo ai lalalo

Retrouso

Algún día ben pensaches

do meu corazón ter froles.
Agora vai ós codesos,
que chos hai nos arredores BIS
Ai lalalo ai lalalo

Retrouso (2)**5.-A RIANXEIRA***Retrouso*

Ondiñas veñen, ondiñas veñen,
ondiñas veñen e van.
Non te embarques rianxeira,
que te vas a marear.

[A Virxe de Guadalupe
cando vai pola ribeira,] BIS
[descalciña pola area,
parece unha rianxeira.] BIS

Retrouso

[A Virxe de Guadalupe
cando vai para Rianxo,] BIS[a
barquiña que a leva
era de pau de laranxo.] BIS

Retrouso

[A Virxe de Guadalupe
Quén a puxo moreniña] BIS
[Foi un raiño de sol
Que entrou póla ventaniña] BIS

Retrouso (3)**6.- SANTA LILAINA**

Sempre me andas preguntando
De que romaría veño
Veño de Santa Lilaina
De Santa Lilaina Veño BIS

Heiche de tocar as cunchas
Miña carrapucheiriña
Heiche de tocar as cunchas
Naquela carballeiriña. BIS

O cura ten un paxaro
Non sei que paxaro é
Alá pola media noite
Ponse o paxaro de pé BIS

O crego foi ao muíño
E caeu da ponte abaixo
Acudide ao crego, mozos
Que vai polo río abaixo BIS

7.-OS MEUS AMORES

Aí veñen os meus amores
cantando na súa dorniña
saen ó atardecer
a pescar moita sardiña , ai
os meus amores, ai
os meus amores.

Empuxando polos remos
xa non se pode sentar
vén cargadiño de peixe
de toda a noite no mar, ai
os meus amores, ai
os meus amores.

Retrouso

Non quero que saias máis
de noite a ir a pescar
que pode arrecialo vento
a piques de naufragar
cala, cala miña meiga
témonos que aproveitar
xa sabes que non hai sempre
boa colleita no mar

Boga boga compañeiro
que eu te estou a esperar
para recoller a pesca
e levala subastar, ai
os meus amores, ai
os meus amores.

Co diñeiro que ti gañes
adornarei a casa
e ti *podrás* repoñer
os enseres da dorniña, ai
os meus amores, ai
os meus amores.

Retrouso (2)

8.-O ESTRAPERLO

Que levas nesa saia
que tanto valor lle dás?
Levo garavanzos e fabas
para ir estraperlar.
Con iso do estraperlo,
con iso de estraperlar,
con iso do estraperlo
nin Deus quere traballar.

Que levas nesas alforxas
que tanto valor lle dás?
Levo café e azúcar
da raia de Portugal.

9.-O CUCO

O cuco, cuco, cuqueiro
O cuco, cuco, cucón.
Madrugón e cantareiro
Cantareiro e madrugón

Oise pola carballeira
Ó vello cuco souril

Ó nacer a primavera
Antre o marzo i o abril.

O cuco, cuco, cuqueiro
O cuco, cuco, cucón.

Madrugón e cantareiro
Cantareiro e madrugón.

¡o vello cuco cucou
E moito máis cucará!
¡o cuco non me capou
E nunca me capará!

O cuco, cuco, cuqueiro
O cuco, cuco, cucón.

Madrugón e cantareiro
Cantareiro e madrugón.

“Po(lás)” mañás ben cediño

O cuco canta: cu- cu.
¡como o teño por veciño
Eu trato o cuco de tu!

O cuco, cuco, cuqueiro
O cuco, cuco, cucón.
Madrugón e cantareiro
Cantareiro e madrugón.

10.-MORENA POR TI

Non hai quen, recoñeza que
entenda
dalgunha maneira o que sinto
por ti.

Non son quen, de bogar
mariñeira,
bogar prá ribeira se non é por ti.

Eu non sei, ai que clase de
meiga
conxurou a teima, que sinto por
ti.

Pois haber, pois haber ten que
habela
porque paso en vela as noites
por ti

[O meu latexar é morena por ti
ei de bogar pra ribeira por ti,
ei de cantar nas tabernas por ti,
ei prendelas estrelas morena por
ti]BIS

[Un pasodobre e a vida por ti,
abrín o baile morena por ti,
ei de bailalo sempre xunto a ti, quen queira picar que pique BIS
ata o fin da verbena morena por
ti]BIS

[Subín o Tegra prendado por ti,
leveí a gaita morena por ti,
xunto á capela toquei, ai! por ti
e resoa en Camiña, morena por
ti]BIS

[Alá no alto xurei ai por ti,
un trago longo morena por ti,
nese cruceiro xurei, ai! por ti,
que este ano non choro, morena
por ti]BIS

11.-O GAITEIRO

Bota viño do ribeiro
Taberneiro bota viño,
bota viño do ribeiro

Que os do Lérez pra cantar-e
Temos que beber primeiro BIS
ailalelo ailalalo

Retrouso

Alá vai o gaiteiro por detrás do
pinar

Vai tocando unha gaita, ai
deixalo pasar

Ai deixalo pasar, ai deixalo
pasar

Alá vai o gaiteiro por detrás do
pinar

Sonche de moito palique
As rapaciñas da Guarda,
sonche de moito palique
Elas botan o anzuelo,
quen queira picar que pique BIS
ailalelo ailalalo

Retrouso

Ben se poden alabare-e
as rapaciñas da Guarda
ben se poden alabare-e
Son bonitas e ben feitas
E salgadas coma o mare-e BIS
ailalelo ailalalo

Retrouso

Non é unha que son todas
As rapaciñas da Guarda
Non é unha que son todas
Poñen dous pares de medias
Pra facelas pernas gordas BIS
Ailalelo ailalalo

Retrouso

12.-OS CESTEIROS

Somos probes cesteiros,
cestos que compoñer,

pobriños de nosoutros
que vamos a morrer.

Fame que temos, vaia por Dios! *ai Rianxo Rianxo, quén a levou?*
non sei se é fame se será tose;
entra pola boca, sae polos pés,
todo este mundo anda ao revés.

Cando vamos á feira
cos cestos a vender
chamamos as mulleres
que nolos veñan ver.

E son bos cestos e son, son, son,
que coma os meus non hai
ningún bon
e son bos cestos, míremos ben,
pois coma os meus xa non os fai
ninguén.

Cando vamos para a vila
pola calle raial
quedan as señoritas
sentadas nun portal.

Elas, moi empolvadas,
saen para o mirador
e falan polos dedos
palabriñas de amor.

Eses son cestos eses son, son,
en todos eles non hai un bon.
Vistes os cestos, vístelos ben,
pois coma eles non os fai
ninguén. (Bis)

13.-AI RIANXO!

Retrouso
Ai Rianxo Rianxo páxaro pinto
a ganancia do peixe xa se vai
indo

xa se vai indo Rianxo, xa se
marchou

Polo muelle de Tanxil-e
vin saltar unha cabala
mariñeiros de Rianxo
vinde largala secada BIS
Ai lalelo ai lalalo

Retrouso

Polo dia ando ao xeito
ao bou e mais á rapeta
como son bo mariñeiro
pola noite na taberna BIS
Ai lalelo ai lalalo

Retrouso

Para ser bo mariñeiro
hai que nacer en Rianxo
e comelo pan de broa
para telo peito ancho BIS
Ai lalelo ai lalalo

Retrouso (BIS)

14.-FOLIADA DE CARRIL

[En Carril casou meu pai,
ai, en Carril quero casar BIS
moito me gustan as mozas BIS
Que son da beira do mar BIS
Ai la le lo, ai la la la.

Retrouso

Se vas a Carril,
ao mesmo chegar
verás Cortegada
deitada no mar,

*deitada no mar, ollando por ela,
van os mariñeiros BIS
nos botes de vela.
[Nosa señora da guía,
ai da guía dos mariñeiros] BIS
guía da miña cuadrilla BIS
toda de mozos solteiros BIS
Ai la le lo, ai la la la.*

Retrouso

*[Teño un amor mariñeiro,
ai bonito coma unha rosa] BIS
teño medo que mo quite BIS
algunha nena envexosa BIS
Ai la le lo, ai la la la.*

*Retrouso (2)***15.- LÉVAME**

*[Aparta loureiro verde
deixa clarexar a lúa] BIS
[Que estou no medio do mar-e
non vexo cousa ningunha] BIS*

Retrouso

*[Lévame, lévame, lévame
lévame a beira do mar
lévame meu queridiño
que eu quero navegar] BIS*

*Na beira do mar
hai moito que ver
baila miña Maruxa si
baila na punta do pé BIS
baila na palma da man
baila miña Maruxa si
baila se queres bailar
[Tráeme vento do mar-e*

*Tráeme ventiño mareiro] BIS
[Tráeme vento do mar-e
Novas do meu mariñeiro] BIS
*Retrouso**

*[Miña lanchiña de vela
Miña remolqueadora] BIS
[Fixéche-la cama fora
Onde vas durmir agora] BIS*

*Retrouso (2)***16- SE TE CASAS EN OURENSE**

*[Si te casas en Ourense
pídelle a proba primeiro]BIS
[da cacholiña do porco
e o bo viño do Ribeiro]BIS*

Retrouso

*Si vas ao Ribeiro ao Ribeiro de
Avia
Si vas ao Ribeiro vai por
Ribadavia
Vai por Ribadavia vai por
Ventosela*

*Que hai unha morena que da
xenio vela
Que da xenio vela da xenio
mirala
Si vas ao Ribeiro vai por
Ribadavia*

*[Agora xa non se leva
pedirlle as fillas aos pais]BIS
[entrar pola porta a dentro
meu sogro, que tal lle vai?]BIS*

Retrouso

*[Eu caseime no Ribeiro
pola fama do bo viño]BIS
[e o lacazán do meu sogro
soio tiña un pipotiño]BIS
*Retrouso (2)**

17.- O CARRO

*[Non canta na Cha ninguén,
por iso o meu carro canta,
canta o seu eixo tan ben
que a señardade me
espanta.]BIS*

*Non hai canto tan fermoso,
fino coma un asubío,
aunque é, as vegadas, saudoso
faise no ar rechouchío.
Non canta na Cha ninguén,
por iso o meu carro canta,
canta o seu eixo tan ben
que a señardade me espanta*

*O meu carro é cerna dura,
sábese carballo e freixo.
Que fermosa a súa feitura!
Que lixeireza a do eixo.*

*As cousas vanse aledando
por onde meu carro pasa:
Carrétame herba pro gando,
tráeme a colleita pra casa!*

*[Non canta na Cha ninguén,
por iso o meu carro canta,
canta o seu eixo tan ben
que a señardade me espanta]
BIS*

18.-O ROUBADOR

*Roubei na casa do cura BIS
Aiiiiii
Pensei que estaba a durmir-e
BIS
Entrar non me foi difícil BIS
Aiiiiii
O carallo foi sair-e BIS*

*[Lalai lalai lalerolelai lalai
laleroalerolelai lalai
lalerolelerolelai] BIS*

*Entre na do señorito BIS Aiiiiii
pensando que había fartura BIS
E pelexeime co can-e BIS Aiiiiii
Por unha codela dura BIS*

*Lalai... BIS
Pra roubar no cuartelillo BIS
Aiiiiii*

*Vestinme de panadeiro BIS
E cargáronme no lombo BIS
Aiiiiii*

*Leña para un forno enteiro BIS
Lalai... BIS*

*Poderás dicir que si-e BIS Aiiiiii
Poderás dicir que non-e BIS
Pero por quen estou preso BIS
Aiiiiii*

E polo teu corazón-e BIS

*Lalai... BIS***19.-CARMÍÑA CARMELA**

*Ven bailar Carmiña, Carmiña,
Carmela*

*con zapato baixo e media de
seda
e media de seda, e media calada
ven bailar Carmiña miña
namorada.*

*O zapato pide media
a media pide zapato
as rapaciñas de agora
piden rapaciños ghuapos*

Retrouso

*O paxaro cando chove
mete o rabo na silveira
así fan as boas mozas,
cando non ai quen as queira.*

Retrouso

*Oliveira ben plantada sempre
parece oliveira
unha moza ben casada
sempre parece solteira.*

*Retrouso (3)***20.-TRUBISQUEIRA**

*Chamáchesme trubisqueira ai si
si.*

*Chamáchesme trubisqueira
ai si si, ai no no
herba que o gando non come ai
si si.*

*Mais vale ser trubisqueira
ai si si, ai no no
que muller de ruín home ai si si.*

Retrouso

*Xa me dixo teu pai
que te saque a bailar
e no medio do baile
que te deixe quedar BIS*

*ai si si, ai no no,
xa me dixo teu pai
que te saque a bailar.
O río cando vai cheo ai si, si.
O río cando vai cheo,
ai si si, ai no no.
Leva carballos e follas si si.
Tamén podía levar,
ai si si, ai no no
as linguas marmuradoras si si.*

Retrouso

*Salgueiro verde no río ai si si.
Salgueiro verde no río,
ai si si, ai no no.
Cuberto de flores brancas si si.
Como queres que te queira
ai si si, ai no no.
Sendo ti galán de tantas si, si.*

Retrouso

*Vou a dar a despedida ai si si.
Vou a dar a despedida,
ai si, si, ai no no,
por riba dun pau de xesta, ai si
si.*

*Aquí está a boa xente,
ai si si, ai no no,
aquí está a xente na festa,
ai si si.*

Retrouso (3)