

**1.-A CAROLINA**

A saia da Carolina,  
ten un lagarto pintado;  
cando a Carolina baila,  
o lagarto dálle ó rabo.

Bailaches, Carolina?  
Bailei, si señor!  
Dime con quen bailaches?  
Bailei co meu amor [2 BIS]  
Bailaches, Carolina?  
Bailei, si señor!

A Carolina é unha tola  
que todo fai o revés;  
vístese pola cabeza  
e díspese polos pes

Bailaches...(cuartel, coronel)

O señor cura non baila  
porque ten unha coroa.  
baile, señor cura, baile,  
que Deus todo llo perdoa.

Bailaches...(abofé, meu Xosé)

No curro da Carolina  
non entra carro pechado  
namais entra Carolina  
co seu cocho polo rabo.

Bailaches...(si señor, meu amor)

Co teu amor Carolina  
non volvas a bailar,  
porque che levanta a saia  
i e moi mala de baixar

**2.-FOLIADA DE PONTEVEDRA**

Ten as súas rías costeiras,  
ai areas de Pontevedra,  
ten as súas rías costeiras,  
onde todas as mulleres  
son bonitas e feiticeiras. BIS  
Ailalelo, ai elelalo

*Somos do Lérez, terra da gaita,  
moito me gusta meniña, moito me  
encanta.  
Somos do Lérez, de Pontevedra,  
vente comigo meniña, vente pra ela.*

Ten a praia o varadeiro,  
a espuma que o mar salpica,  
ten a praia o varadeiro,  
onde todas as rapazas  
agardan os seus mariñeiros. BIS  
Ailalelo, ai elelalo

*Retrouso*

E nos montes de Pontevedra  
ai o vento que abala os pinos,  
e nos montes de Pontevedra,  
leva para os que están lonxe  
arumes da nosa terra. BIS  
Ailalelo, ai elelalo

*Retrouso*

**3.-O ROUBADOR**

Roubei na casa do cura BIS Aiiiiii  
Pensei que estaba a durmir-e BIS  
Entrar non me foi difícil BIS Aiiiiii  
O carallo foi sair-e BIS

[Lalai lalai lalerolelai lalai  
lalerolelerolelai lalai lalerolelerolelai]  
BIS

Entrei na do señorito BIS Aiiiiii  
pensando que había fartura BIS  
E pelexeime co can-e BIS Aiiiiii  
Por unha codela dura BIS

Lalai... BIS

Pra roubar no cuartelillo BIS Aiiiiii  
Vestime de panadeiro BIS  
E cargáronme no lombo BIS Aiiiiii  
Leña para un forno enteiro BIS

Lalai... BIS

Poderás dicir que si-e BIS Aiiiiii Poderás  
dicir que non-e BIS  
Pero por quen estou preso BIS Aiiiiii  
E polo teu corazón-e BIS

Lalai... BIS

**4.-O VIVIR EN LÉREZ**

*Retrouso*

*O vivir en Lérez que bonito é !  
andar de parranda, e durmir de pé,  
e durmir de pé, e durmir de pé  
O vivir en Lerez que bonito é!*

[Bebín un viño albariño  
por ver si me consolaba,]BIS  
[E o viño como era novo, e o viño...  
viño como era novo  
ó ilo a beber choraba.]BIS

*Retrouso*

[Teño unha vaca marela,  
e un galo cantareiro,]BIS  
[e unha galiña con pitos, e unha gá...  
e unha galiña con pitos  
e un bo vino do Ribeiro.]BIS

*Retrouso*

[Unha meniña choraba,  
arrimadiña a un palleiro,]BIS  
[Tiña a gaitiña na man-e, tiña a gai...  
Tiña a gaitiña na man-e  
e faltáballe o gaitero.]BIS

*Retrouso (2)*

**5.- XA FUN A MARÍN**

*Retrouso*

*Xa fun a Marín, xa pasei o mar  
xa comín laranxas,  
do teu laranxal 2BIS  
Xa fun a Marín, xa pasei o mar.*

Ai miña nai e maila túa  
ai quedan no río berrando

ai por culpa dunha galiña  
ai que ten amores co galo BIS  
Ai lalale ai lalalala

*Retrouso*

Ai miña nai, miña naiciña  
ai como miña nai ningunha  
ai que me quentou a cariña  
ai co calorinho da súa BIS  
Ai lalale ai lalalala

*Retrouso*

Ai esta noite e maila outra  
ai e maila outra pasada ai abalei unha  
pereira  
ai que nunca foi abalada BIS  
Ai lalale ai lalalala

*Retrouso*

Ai esta vai por despedida  
ai esta vai por derradeira  
ai acabouse o chiculate  
ai rompeu a chiculateira BIS  
Ai lalale ai lalalala

**6.-MIÑAS CUNCHAS**

De cor anacarado  
miñas cunchas, miñas cunchas  
de cor anacarado,  
soade ben pra que chegue  
o meu amor de contado.  
Ai la lelo, ai la lelo,  
ai la lelo, ai la lala

*Retrouso*

*Eu soio quero que ti me deixes  
cunchas pra repenicar  
e que nos días de festa  
saian todos a bailar.*

Pequeniña e tan lixeira,  
teño unha dorna fermosa  
pequeniña e tan lixeira  
que dá xenio cando vén

ateigada de vieira.  
Ai la lelo, ai la lelo,  
ai la lelo, ai la lala

*Retrouso*

Vas o marisco buscar-e,  
mariñeiro que na dorna  
vas o marisco a buscar-e,  
pídelle á Virxe te salve  
dalgún perigo do mar-e  
Ai la lelo, ai la lelo,  
ai la lelo, ai la lala

*Retrouso (2)*

Saian bailar...

**7.-MARIÑADA DE RIANXO**

Ai Sálvora, ai San Vicente (2 BIS)  
as mozas bonitas hainas en Mourente  
Ai Sálvora, ai San Vicente  
as mozas bonitas hainas en Mourente

*Retrouso*

*Ai Pepiño, adiós, ai Pepiño, adiós,  
ai Pepiño, por Deus non te vaias,  
Quédate con nós BIS  
non te vaias afogar á praia,  
como nos pasou a nós.*

Ai Sálvora, ai San Vicente  
Ai Sálvora, adiós Mourente  
[Ai Sálvora, boca da ría  
para boas mozas, en Vilagarcía] BIS

*Retrouso*

Ai Sálvora, vento norteiro.  
Ai Salvora, meu compañeiro,  
[Ai Sálvora, vento ventinho  
xa están as rapazas na punta de Aguiño]  
BIS

*Retrouso*  
havos de pasar a vós.

**8.-OS MEUS AMORES**

Aí veñen os meus amores  
cantando na súa dorniña  
saen ó atardecer  
a pescar moita sardiña , ai  
os meus amores, ai  
os meus amores.  
Empuxando polos remos  
xa non se pode sentar-e  
*vén cargadiño de peixe*  
de toda a noite no mar, ai  
os meus amores, ai  
os meus amores.

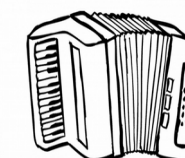
*Retrouso*

*Non quero que saias máis de noite a ir  
a pescar  
que pode arrecialo vento a piques de  
naufregar  
cala, cala miña meiga témonos que  
aproveitar  
xa sabes que non hai sempre boa  
colleita no mar*

Boga boga compañeiro  
que eu te estou a esperar  
para recoller a pesca  
e levala subastar, ai  
os meus amores, ai  
os meus amores.

Co diñeiro que ti gañes  
adornarei a casina  
e ti *podrás* repoñer  
os enseres da dorniña, ai  
os meus amores, ai  
os meus amores.

*Retrouso (2)*



**9.-MUIÑEIRA DO SANTO AMARO**

[Señor cura, señor cura BIS  
a doutrina non lla sei,  
pídame unhas cantiguiñas BIS  
que eu llas repinicarei.]BIS  
[Moza bonita no mundo BIS  
non debera de nacer,  
porque fai como a mazá BIS  
todos a queren comer.]BIS  
[Ser solteiro é boa cousa BIS  
e ser casado tamén,  
deixarei pra cando morra BIS  
pensar no que me convén.]BIS

[Por dicir Viva San Roque! BIS  
prenderon o meu irmán,  
agora que o soltaron BIS  
Viva San Roque e o can!]BIS

**10.-A RIANXEIRA**

*Retrouso*  
*Ondiñas veñen, ondiñas veñen,*  
*ondiñas veñen e van.*  
*Non te embarques rianxeira,*  
*que te vas a marear.*

[A Virxe de Guadalupe  
cando vai pola ribeira,] BIS  
[descalciña pola area,  
parece unha rianxeira.] BIS

*Retrouso*

[A Virxe de Guadalupe  
cando vai para Rianxo,] BIS[a barquiña  
que a leva  
era de pau de laranxo.] BIS

*Retrouso*

[A Virxe de Guadalupe  
Quén a puxo moreniña] BIS  
[Foi un raiño de sol  
Que entrou póla ventaniña] BIS

*Retrouso (3)*

**11.- SI TE CASAS EN OURENSE**

[Si te casas en Ourense  
pídelle a proba primeiro]BIS  
[da cacheiriña do porco  
e o bo viño do Ribeiro]BIS

*Retrouso*

*Si vas ao Ribeiro ao Ribeiro de Avia*  
*Si vas ao Ribeiro vai por Ribadavia*  
*Vai por Ribadavia vai por Ventosela*  
*Que hai unha morena que da xenio vela*  
*Que da xenio vela da xenio mirala*  
*Si vas ao Ribeiro vai por Ribadavia*

[Agora xa non se leva  
pedirlle as fillas aos pais]BIS  
[entrar pola porta a dentro  
meu sogro, que tal lle vai?]BIS

*Retrouso*

[Eu caseime no Ribeiro  
pola fama do bo viño]BIS  
[e o lacazán do meu sogro  
soio tiña un pipotiño]BIS  
*Retrouso (2)*

**12.- CANTIGA DEPONTEVEDRA**

Dá de beber a quen pasa,  
Pontevedra é boa vila,  
dá de beber a quen pasa,  
a fonte na ferrería,  
San Bartolomeu na praza. (BIS)  
Ai la lelo, ai lala lo.

*Retrouso*

Polo mar abaixo vai unha sartén  
vai fritindo peixes han de saber ben  
han de saber ben, han de saber ben  
polo mar abaixo vai unha sartén

Pontevedra de coral-e,  
Lugo da cor do aceiro  
Pontevedra de coral-e,  
Ourense de limoeiro,  
A Coruña de cristal-e (bis)  
Ai la lelo, ai lala lo  
*Retrouso*

Ten unha pipa no monte,  
San Antonio da Caeira  
ten unha pipa no monte,  
as mulleres beben viño  
os homes auga da fonte, (Bis)  
Ai la lelo, ai lala lo  
*Retrouso*

**13.-FOLIADA DE CARRIL**

[En Carril casou meu pai,  
ai, en Carril quero casar BIS  
moito me gustan as mozas BIS  
Que son da beira do mar BIS  
Ai la le lo, ai la la la.

*Retrouso*

*Se vas a Carril, ao mesmo chegar*  
*verás Cortegada deitada no mar,*  
*deitada no mar, ollando por ela,*  
*van os mariñeiros BIS*  
*nos botes de vela.*

[Nosa señora da guía,  
ai da guía dos mariñeiros] BIS  
guía da miña cuadrilla BIS  
toda de mozos solteiros BIS  
Ai la le lo, ai la la la.

*Retrouso*

[Teño un amor mariñeiro,  
ai bonito coma unha rosa] BIS  
teño medo que mo quite BIS  
algunha nena envexosa BIS  
Ai la le lo, ai la la la.

*Retrouso (2)*

**14.- LÉVAME**

[Aparta loureiro verde  
deixa clarear a lúa] BIS  
[Que estou no medio do mar-e  
non vexo cousa ningunha] BIS

*Retrouso*

*[Lévame, lévame, lévame*  
*lévame a beira do mar*  
*lévame meu queridiño*

*que eu quero navegar] BIS*

*Na beira do mar*  
*hai moito que ver*  
*baila miña Maruxa si*  
*baila na punta do pé BIS*  
*baila na palma da man*  
*baila miña Maruxa si*  
*baila se queres bailar*

[Tráeme vento do mar-e  
Tráeme ventiño mareiro] BIS  
[Tráeme vento do mar-e  
Novas do meu mariñeiro] BIS  
*Retrouso*

[Miña lanchiña de vela  
Miña remolqueadora] BIS  
[Fixéche-la cama fora  
Onde vas durmir agora] BIS

*Retrouso (2)*

**15.- CATRO VELLLOS MARIÑEIRO**

Catro vellos mariñeiros, BIS  
todos metidos nun bote.  
[Boga, boga, mariñeiro, imos pra  
Viveiro,  
xa se ve San Roque.] BIS

Ailalelo ...

Os mariñeiros traballan BIS  
de noite ca luz da lúa.  
[Dá gusto velos chegar-e  
pola mañá cedo  
cheirando a frescura.] BIS

Ailalelo ...

Levo sardiña e bocarte, BIS  
tamén xurelo pequeno.  
[Rapaciña de Viveiro  
ven buscar o lote do teu mariñeiro] BIS

*Ailalelo ..*

**16.-RUMBOIA**

Heime de casar pra Castro,  
terriña de moita leña,  
hei de tragner un feixiño  
pra cando a rumboia veña.  
Anda Xoana, árdeche a Troia,  
vente comigo, bailaremos a rumboia.  
Viva a rumboia, rumboia viva,  
viva a rumboia, aunque *séa* noite e día.

*Retrouso*  
*[Federico Antón, Federico Antón*  
*marcha mañana*  
*Federico Antón, Federico Antón*  
*para La Habana] BIS*

Miña comadre Polonia  
non vin muller coma ela,  
os ósos dállos ao home,  
a carne cómea ela.

Ou lindo lindo, ou miña xoia,  
imos a Lugo, bailaremos a rumboia.  
Viva a rumboia, rumboia viva,  
viva a rumboia rumboia da miña vida.

*Retrouso*

Tódolos carabineiros  
dormen cos pés á xeadá  
e de alí ao outro día  
a festa da rumbeirada.

Anda Xoana, árdeche a troia,  
vente comigo bailaremos a rumboia.  
Viva a rumboia, rumboia viva,  
viva a rumboia aunque *séa* noite e día.

*Retrouso (3)*

**17.-MIÑAS COUSAS**

Ai la la, ai la la,  
ai la la, lará lalá lalá lalá.  
[Teño unha galiña branca  
que me veu de Redondela,]BIS  
da miña comadre o galo BIS  
non me veña dar con ela.

[Ai la la, ai la la,  
ai la la, lará lalá lalá lalá.]BIS

[Veño de ver o meu liño  
que me dá pola cintura,]BIS  
non sei si é liño, si é herba BIS  
bagaña non ten ningunha.

Ai la la, ai la la...

[Unha pera dúas peras  
non tiña máis a pereira,]BIS  
unha será para o xastre BIS  
outra para a costureira.

Ai la la, ai la la...

**18.-CARMÍÑA CARMELA**

*Retrouso*  
*Ven bailar Carmiña, Carmiña, Carmela*  
*con zapato baixo e media de seda*  
*e media de seda, e media calada*  
*ven bailar Carmiña miña namorada.*

O zapato pide media  
a media pide zapato  
as rapaciñas de agora  
piden rapaciños ghuapos

*Retrouso*

O paxaro cando chove  
mete o rabo na silveira  
así fan as boas mozas,  
cando non ai quen as queira.

*Retrouso*

Oliveira ben plantada sempre parece  
oliveira  
unha moza ben casada  
sempre parece solteira.

*Retrouso (2)*

**19.-TRUBISQUEIRA**

Chamáchesme trubisqueira ai si si.  
 Chamáchesme trubisqueira  
 ai si si, ai *no no*  
 herba que o gando non come ai si si.  
 Mais vale ser trubisqueira  
 ai si si, ai *no no*  
 que muller de ruín home ai si si.  
*Retrouso*  
*Xa me dixo teu pai*  
*que te saque a bailar*  
*e no medio do baile*  
*que te deixe quedar* BIS  
*ai si si, ai no no,*  
*xa me dixo teu pai*  
*que te saque a bailar.*  
 O río cando vai cheo ai si, si.  
 O río cando vai cheo,  
 ai si si, ai *no no*.  
 Leva carballos e follas si si.  
 Tamén podía levar,  
 ai si si, ai *no no*  
 as linguas marmuradoras si si.

*Retrouso*

Salgueiro verde no río ai si si.  
 Salgueiro verde no río,  
 ai si si, ai *no no*.  
 Cuberto de flores brancas si si.  
 Como queres que te queira  
 ai si si, ai *no no*.  
 Sendo ti galán de tantas si, si.

*Retrouso*

Vou a dar a despedida ai si si.  
 Vou a dar a despedida,  
 ai si, si, ai *no no*,  
 por riba dun pau de xesta, ai si si.  
 Aquí está a boa xente,  
 ai si si, ai *no no*,  
 aquí está a xente na festa,  
 ai si si.

*Retrouso (3)***20.-A REGUEIFA**

A regueifa está na mesa BIS  
 e no medio ten un ovo  
 para cortala regueifa  
 veñan as de Portonovo BIS  
 Ailalelo ai lalá laaa  
 Si mo vedes por ahí BIS  
 ao borracho do meu home  
 fai o favor de decirlle  
 que hoxe na casa non dorme BIS  
 Ailalelo ai lalá laaa  
 Unha vella e ben vella BIS  
 vella da cabeza branca  
 botou un peido na cama  
 fixo levantala manta BIS  
 Ailalelo ai lalá laaa  
 Alá vai a despedida BIS  
 despedida dunha rosa como me vou  
 despedir-e  
 dunha cara tan fermosa BIS  
 Ailalelo ai lalá laaa

**21.- A VIRXE DO PORTOVELLO**

[A virxe do Portovello  
 ten unha barca aos seus pés] BIS  
 [E has pasar pola barquiña BIS  
 se vas a Vilar das Tres] BIS

*Retrouso*

[Polo río abaixo vai meu amor,  
 polo río abaixo vai o meu ben, polo río  
 abaixo vai a barquiña,  
 pola beiriña da vía do tren] BIS

[A Virxe do Portovello,  
 cariña de carabel,] BIS  
 [lévanlle as pombas no pico, BIS  
 ramalliñas de laurel] BIS

*Retrouso*

[En Peliquín fun solteiro  
 e na Lonia namorei] BIS  
 [Pasei polo Portovello BIS

e fun casar a Gustei] BIS

*Retrouso***22.- AI! QUE TERRA TAN FERMOZA**

Ai! Que terra tan fermosa  
 E a terra do bo viño  
 No tempo de vendimar  
 Ata canta o río Miño (Bis)  
 Chamáchesme rebéirana  
 Porque nacín no Ribeiro (Bis)  
 Se meu pai encuba viño  
 Meu sogro éche augardenteiro.(Bis)

Ai! Que terra...

Cando as uvas xa maduran  
 Que alegría , no Ribeiro (Bis)  
 Que contento está meu pai  
 Cando ven o arrieiro. (Bis)

Ai! Que terra...

Na colleita da vendima  
 Canto amor en Ventosela (Bis)  
 Maduraron uvas novas  
 O corazón dunha nena (Bis)

Ai! Que terra...

**23.-AI RIANXO***Retrouso*

*Ai Rianxo Rianxo pájaro pinto*  
*a ganancia do peixe xa se vai indo*  
*xa se vai indo Rianxo, xa se marchou*  
*ai Rianxo Rianxo, quén a levou?*

Polo muelle de Tanxil-e  
 vin saltar unha cabala  
 mariñeiros de Rianxo  
 vinde largala secada BIS  
 Ai lalale ai lalalo

*Retrouso*

Polo dia ando ao xeito

ao bou e mais á rapeta  
 como son bo mariñeiro  
 pola noite na taberna BIS  
 Ai lalale ai lalalo

*Retrouso*

Para ser bo mariñeiro  
 hai que nacer en Rianxo  
 e comelo pan de broa  
 para telo peito ancho BIS  
 Ai lalale ai lalalo  
*Retrouso (BIS)*

**24.-FOLIADA DE PORTONOVO**

[De Marín a Portonovo  
 nunha lanchiña motora] BIS  
 [fun solteiro e vin casado, leré,  
 mais valera que non fora] BIS

*Retrouso*

*Ai Marín ten viño e patacas*  
*e abundan barcos xeiteiros*  
*as rapazas máis bonitiñas*  
*son as fillas dos mariñeiros* BIS  
*Aialelo.....*

[*Rapaciña se vas á beiriña do mar*  
*non te fies do vento mareiro*  
*que a lanchiña que vai*  
*pola ría a pescar*  
*co ventiño pode naufragar] BIS*

[San Xoan de Poio berrou  
 con San Pedro no convento] BIS  
 [por culpa dunhas ghaliñas, leré,  
 que se lle meteron dentro] BIS

*Retrouso*

[A patroa de Marín  
 díxolle a S. Xoán de Poio] BIS  
 [lévame na túa barca, leré  
 que contigo non me mollo] BIS

*Retrouso***25.-CANTAR DE ARRIEIRO**

O cantar do arrieiro  
 é un cantar moi baixiño  
 cántano en Ribadavia  
 resoa no Carballiño

Xa me compraban a ghaita  
 I eu non a quixen vender  
 porque a miña ghaitiña  
 é da miña muller 2BIS  
 xa me compraban a ghaita  
 e eu non a quixen vender  
 Non te cases có arrieiro  
 que leva a vida penada  
 nin oi misa no domingo  
 nin durme soio na cama

No me la vendas marido  
 no me la vendas por Dios  
 porque a tua gaitiña  
 la tocamos los dos 2BIS  
 no me la vendas marido  
 no me la vendas por Dios  
 Lévame no carro leva  
 arrieiriño das uvas  
 Lévame no carro leva  
 comerei das mais maduras

Mas me valiera morena  
 mas me valiera tener  
 a tu madre por suegra  
 Y a ti por mujer 2BIS  
 mas me valiera morena  
 mas me valiera tener

**26.-FOLIADA DE ASÉN**

Ai teño unha moza en Asén  
 Ai outra no Castiñeiriño  
 Ai quérolle mais á de Asén  
 Ai porque dorme no muiño BIS  
 Ai la lelo ai la la lá la

Ai unha vella nunha fonte  
 Ai por unha verza bebía  
 Ai a verza estaba rachada  
 Ai toda a aughá lle vertía BIS  
 Ai la lelo ai la la lá la

Ai se queres eiqui, eiqui  
 Ai se queres alá, alá-e  
 Ai se queres na túa porta  
 Ai na tua porta sera-e BIS  
 Ai la lelo ai la la la la

**27.-FOLIADA DE BARROSO**

Con piñeiros arredor-e  
 Teño unha casa no monte  
 Con piñeiros arredor-e  
 [E unha fonte e un salgueiro  
 Miña nena onde canta o reiseñor-e]BIS

*Retrouso*

*Aquel paxariño, era bonitiño*  
*Viña da ribeira da beira do Miño*  
*E como lle chaman?*  
*Chámanlle Pepiño*  
*Que bonito nome ten o paxariño!*

[*Paxariños que alegres cantades*  
*Entras follas dos loureiros*  
*E subides polos amieiros*  
*A busca la raiña do sol]BIS*

Non séas tan presumida  
 Si queres casar Rosiña  
 Non séas tan presumida  
 [Non te deixes enganar-e  
 Miña nena si queres ser pretendida]BIS

*Retrouso***28.-FOLIADA DE TENORIO**

Carballeira de Tenorio,  
 heina de mandar cortar-e  
 cando vou pra Pontevedra  
 quitame a vista do mar-e BIS  
 Ai lalale ai la la la

*Retrouso*

*As dalá darriba cando van co ghando*  
*espetan a vara e bailan o tango*  
*E bailan o tango e maila muiñeira*  
*as dalá darriba non hai quen as queira*

Ó ghaiteiro de Soutelo  
mal raio de Dio-lo mate  
non quere toca-la ghaita  
sen que lle den chicutate BIS  
Ai lalalo ai la la la

*Retrouso*

Cando saín de Soutelo  
os meus ollos eran fontes.  
Adeus montes de Soutelo,  
adeus Soutelo de Montes BIS  
Ai lalalo ai la la la

*Retrouso*

Carballeira de San Xusto  
carballeira derramada  
Naquela carballeiriña  
perdín a miña navalla

*Retrouso*

### 29.- LA FUENTE DE CACHO

Ayer te vi que subías,  
por la alameda primera,  
luciendo la saya blanca,  
y el pañueluco de seda.

*Retrouso*

*Dime donde vas morena,  
dime donde vas salada,  
dime donde vas morena,  
a las dos de la mañana.*  
Voy a la fuente de Cacho,  
a beber un vaso de agua,  
que me han dicho que es muy bueno,  
beberla por la mañana.

Voy al jardín de Valencia,  
a decirle al jardinero,  
que me de una rosa blanca,  
que en mi jardín no las tengo,

*Retrouso*

Son las dos de la mañana  
Y mi marido no viene

Quién será la picarona  
Que a mi marido entretiene

*Retrouso (2)*

### 30.- MORENA POR TI

Non hai quen, recoñeza que entenda  
dalgunha maneira o que sinto por ti.  
Non son quen, de bogar mariñeira,  
bogar prá ribeira se non é por ti.

Eu non sei, ai que clase de meiga  
conxurou a teima, que sinto por ti.  
Pois haber, pois haber ten que habela  
porque paso en vela as noites por ti

[O meu latexar é morena por ti  
ei de bogar pra ribeira por ti,  
ei de cantar nas tabernas por ti,  
ei prendelas estrelas morena por ti]BIS

[Un pasodobre e a vida por ti,  
abrín o baile morena por ti,  
ei de bailalo sempre xunto a ti,  
ata o fin da verbena morena por ti]BIS

[Subín o Tegra morena por ti,  
leveí a gaita morena por ti,  
xunto á capela toquei, ai! por ti  
e resoa en Camiña, morena por ti]BIS

[Alá no alto xurei ai por ti,  
un trago longo morena por ti,  
nese cruceiro xurei, ai! por ti,  
que este ano non choro, morena por  
ti]BIS

### 31.-LOITAR CANTANDO

Eu son froito da semente  
Daquelas mulleres valenes(BIS)

Arriscadas, insumisas  
Xenerosas elas son  
Arriscadas, insumisas,  
Xenerosas elas son  
¡As miñas raíces!

Eu queró vivir soñando lelele  
Eu queró loitar cantando  
Eu queró morrer sorrindo lelele  
Eu quero desnacer loitando  
O meu berro é seu berro  
Ainda que quixera afogalo. (BIS)

E non podoo  
E non debo  
E non quero silencialo  
E non quero silencialo,  
Pois nos meus xenes levó  
¡Levó implantado!

Eu queró vivir soñando lelele  
Eu queró loitar cantando  
Eu queró morrer sorrindo lelele  
Eu quero desnacer loitando

En vida é só en vida,  
Se de verdade ben me queres  
Agasállame cun feixe  
De verbas amigas en vida  
Regaládeme as frores  
Dun libro de poesía,  
Máis fermoso si a mensaxe  
Leva a denuncia con  
¡Coas súas espiñas!

Eu queró vivir soñando lelele  
Eu queró loitar cantando  
Eu queró morrer sorrindo lelele  
Eu quero desnacer loitando(3BIS)

### 32.- NON SEI

Non sei o que pasa por min  
cando te miro  
Non sei por que o meu corazón  
deixas rendido  
Non sei que teñen os teus ollos  
E o que terei  
Non sei, porque falar non podoo  
Non sei, non sei, non sei

Esas túas queixas amargas  
Firen o meu corazón  
Quéreme cal eu te quero  
Meu padecer acabou

Como os paxariños cantan  
Cando vai raiar o sol  
Así nosoutros cantemos, meu ben  
Nosos cantares de amor  
Non sei o que pasa por min  
cando te miro  
Non sei por que o meu corazón  
deixas rendido  
Non sei que teñen os teus ollos  
E o que terei  
Non sei, porque falar non podoo  
Non sei, non sei, non sei

Esas túas queixas amargas  
Firen o meu corazón  
Quéreme cal eu te quero  
Meu padecer acabou  
Como os paxariños cantan  
Cando vai raiar o sol  
Así nosoutros cantemos, meu ben  
Nosos cantares de amor  
Non sei, non sei, non sei..

### 33.- O RAMA

O rama, que linda rama!  
o rama da Oliveira  
o meu par é o mais lindo  
que anda na roda enteira BIS  
aquí en *cualquer* lugar  
O rama, que linda rama!  
O rama do olivar

E ao pasar a ribeiriña puxe o pé  
mollei a *meia* puxe o pé BIS  
Mollei a *meia*...  
E ao pasar a ribeiriña rompín a  
Miña viola rompín a BIS  
Miña viola...  
Xuntei cachiño a cachiño para fa\_  
çer unha nova, para fa\_ BIS  
çer unha nova...

O rama, que linda rama!  
O rama do alecrín  
o meu par é o mais lindo  
que anda no meu xardín BIS  
aquí en *cualquer* lugar  
O rama, que linda rama

O rama do olivar  
O pai quixo a nai non deixou  
o pai quixo a nai non deixaba  
eu quería bailar con ela  
e o pai quixo a nai non deixaba  
O pai quixo a nai non deixou  
o pai quixo a nai non deixaba  
meu señor rapariga esa  
toda a noite me namoraba

Ai dáme da pera a metade  
da mazá un bocadiño  
da laranxa un sorbor  
Ai da túa boca un *beixiño*

Meu señor rapariga esa  
toda a noite me namoraba  
eu quería bailar con ela  
o pai quixo a nai non deixaba  
O pai quixo a nai non deixou  
o pai quixo a nai non deixaba  
meu señor rapariga esa  
toda a noite me namoraba

### 34.-SETE CUNCAS

*Retrouso*  
*Sete cuncas de papas de millo*  
*Una vella comeu, comeu*  
*Rebentoulle o cordón do xustillo*  
*De tanto que encheu*  
*Tiña fame, comeu outras tantas*  
*E mais recuncou, recuncou...*  
*Fixo como un foguete no aire*  
*Chis pum, estalou*  
O carballo da Portela BIS  
Ten a folla revirada  
Que lla revirou o vento BIS  
Nunha mañán de xiada

*Retrouso*

Fixeches un dengue novo BIS  
para ver si te casabas  
Has de gastar este e outro BIS  
e has de quedar como estabas  
*Retrouso*

Eu caseime por un ano BIS  
para ver que vida era  
O ano vaise acabando BIS  
solteiriña quen me dera!  
*Retrouso*  
Vouvos dala despedida BIS  
dende Betanzos á Limia  
Xa vos teño que deixar-e BIS  
márcham'o coche de línea

*Retrouso*

Chis pum! E estalou!

### 35. FISTERRA

Fisterra vai na proa  
Camariñas vai no mar'e,  
Santa Uxía de Ribeira  
Poboa do Caramiñal'e.

*Retrouso*

*Eu tamén choro, BIS*  
*cando non me alumean, meu ben*  
*eses teus ollos 2BIS*  
*Cando non me alumean*  
*Eu tamén choro*

Se queres que brile a lúa  
pecha os ollos meu amor'e,  
que mentra-los tés abertos  
a lúa pensa que hai sol'e.

*Retrouso*

Para sardiñas Aguiño  
para bolos Castiñeiras,  
para rapazas bonitas  
Santa Uxía de Ribeira.

*Retrouso*

