

1ª Praza. **FERRARÍA**

1. CATRO VELLAS MARINEIROS

Catro vellos mariñeiros BIS todos metidos nun bote. (Boga, boga, mariñeiro, imos pra Viveiro, xa se ve San Roque) BIS Ailalelo ...

Os mariñeiros traballan BIS de noite coa luz da lúa. (dá gusto velos chegar-e pola mañá cedo cheirando a frescura) BIS Ailalelo ...

Levo sardiña e bocarte, BIS tamén xurelo pequeno. (rapaciña de Viveiro ven buscar o lote do teu mariñeiro) BIS Ailalelo ...

2. FOLIADA DE PONTEVEDRA

HOMES:
Ten as súas rías costeiras,
TOD@S:

Ai areas de Pontevedra, ten as súas rías costeiras, onde tódalas mulleres, son bonitas e feiticeiras. BIS Ailalelo ai elelalo

Somos do Lérez terra da gaita, moito me gusta meniña, moito me encanta. Somos do Lérez, de Pontevedra, vente comigo meniña, venta pra ela.

HOMES:
Ten a praia o Baradeiro,
TOD@S:

A escuma que o mar salpica, ten a praia o Baradeiro, onde tódalas rapazas agardan ós seus mariñeiros. BIS Ailalelo ai elelalo

RETROUSO

HOMES:
E nos montes de Pontevedra
TOD@S:

Ai o vento que avala os pinos, e nos montes de Pontevedra, leva para os que están lonxe arumes da nosa terra. BIS Ailalelo ai elelalo

RETROUSO [2 voltas]

3. A CAROLINA

A saia da Carolina ten un lagarto pintado, cando a Carolina baila, o lagarto dalle ao rabo.

HOMES:
Bailaches Carolina?
MULLERES:

Bailei, si señor
HOMES:
Dime con quen bailaches
MULLERES:
Bailei co meu amor
TOD@S:

Bailei co meu amor [2 BIS]
HOMES:
Bailaches Carolina?
MULLERES:
Bailei, si señor.

A Carolina é unha tola que todo o fai ao revés, vístese pola cabeza, e díspese polos pés.

HOMES:
Bailaches Carolina?
MULLERES:
Bailei, no cuartel
HOMES:
Dime con quen bailaches
MULLERES:

Bailei co coronel
TOD@S:

Bailei co coronel [2 BIS]
HOMES:

Bailaches Carolina?
MULLERES:
Bailei, no cuartel.

O señor cura non baila porque ten unha coroa. Baile, señor cura, baile que dios todo llo perdoa.

HOMES:
Bailaches Carolina?
MULLERES:

Bailei, abofé.
HOMES:
Dime con quen bailaches
MULLERES:
Bailei co meu Xosé.
TOD@S:

Bailei co meu Xosé.[2 BIS]
HOMES:
Bailaches Carolina?
MULLERES:
Bailei, abofé.

No curro da Carolina non entra carro pechado, namais entra a Carolina co seu cocho polo rabo.

HOMES:
Bailaches Carolina?
MULLERES:

Bailei, si señor.
HOMES:
Dime con quen bailaches
MULLERES:
Bailei co meu amor.

HOMES e MULLERES
(ao mesmo tempo)

HOMES:
(Co teu amor Carolina non volvas a bailar, porque che levanta a saia e é moi mala de baixar) BIS

MULLERES:
(Bailei si señor, bailei co meu amor, bailei si señor, bailei co meu amor) BIS

4.-RUMBOIA

Heime de casar pra Castro, terriña de moita leña, hei de tragner un feixiño pra cando a rumboia veña.

Anda Xoana, árdeche a Troia, vente comigo, bailaremos a rumboia. Viva a rumboia, rumboia viva, viva a rumboia, anque séa noite e día.

Retrouso
[Federico Antón, Federico Antón marcha mañana Federico Antón, Federico Antón para La Habana] BIS

Miña comadre Polonia non vin muller coma ela, os ósos dállos ao home, a carne cómea ela.

Ou lindo lindo, ou miña xoia, imos a Lugo, bailaremos a rumboia. Viva a rumboia, rumboia viva, viva a rumboia rumboia da miña vida.

RETROUSO

Tódolos carabineiros dormen cos pés á xeadra e de alí ao outro día a festa da rumbeirada.

Anda Xoana, árdeche a troia, vente comigo bailaremos a rumboia. Viva a rumboia, rumboia viva, viva a rumboia anque séa noite e día.

RETROUSO (3)

5. MIÑAS COUSAS

Ai la la
MULLERES:
Teño unha galiña branca que me veu de Redondela.
TOD@S:
Teño unha galiña branca que me veu de Redondela. Da miña comadre o galo BIS non me veña dar con ela.

Ai la la
MULLERES:
Veño de ve-lo meu liño que me dá pola cintura.
TOD@S:
Veño de ve-lo meu liño que me dá pola cintura. Non sei se é liño ou se é herba BIS bagaña non ten ningunha.

Ai la la
MULLERES:
Unha pera, dúas peras non tiña máis a pereira
TOD@S:
Unha pera, dúas peras non tiña máis a pereira. Unha será para o xastre BIS outra para a costureira.

Ai la la (4 voltas)

2ª Praza. **CURROS ENRÍQUEZ**

6. A RIANXEIRA

Ondiñas veñen, ondiñas veñen, ondiñas veñen e van, non te embarques rianxeira, que te vas a marear.

(A virxe de Guadalupe cando vai pola ribeira (ribeira)) BIS (descalciña pola area parece unha rian-xeira) BIS

RETROUSO

(A virxe de Guadalupe cando vai para Rianxo (Rianxo)) BIS (a barquiña que a leva era de pau de la-ranxo) BIS

RETROUSO

(A virxe de Guadalupe quen a puxo moreniña (morena)) BIS (foi un raíño de sol que entrou pola venta-niña) BIS

RETROUSO [3 voltas]

- 1ª voces + acordeón + gaita
- 2ª voces
- 3ª voces + acordeón + gaita

7.-FOLIADA DE CARRIL

[En Carril casou meu pai, ai, en Carril quero casar-e] BIS moito me gustan as mozas BIS Que son da beira do mar-e BIS Ai la le lo, ai la la la.

Retrouso
Se vas a Carril, ao mesmo chegar verás Cortegada deitada no mar, deitada no mar, ollando por ela, van os mariñeiros BIS nos botes de vela.

[Nosa señora da guía, ai da guía dos mariñeiros] BIS guía da nosa cuadrilla BIS toda de mozos solteiros BIS Ai la le lo, ai la la la.

RETROUSO

[Teño un amor mariñeiro, ai bonito coma unha rosa] BIS teño medo que mo quite BIS algunha nena envexosa BIS Ai la le lo, ai la la la.

RETROUSO (2)

8. MARIÑADA DE RIANXO

HOMES:
Ai Sálvora, ai San Vicente,
TOD@S:
Ai Sálvora, ai San Vicente, BIS as mozas bonitas hainas en Mourente. Ai Sálvora, ai San Vicente as mozas bonitas hainas en Mourente.

Ai Pepiño, adiós, BIS ai Pepiño por dios non te vaias, quédate con nos, BIS non te vaias afogar na praia como nos pasou a nós.

HOMES:
Ai Sálvora, ai San Vicente,
TOD@S:
ai Sálvora, adiós Mourente ai Sálvora, boca da ría para boas mozas en Vilagarcía. Ai Sálvora, boca da ría para boas mozas en Vilagarcía.

RETROUSO

HOMES:
Ai Sálvora, vento norteiro
TOD@S:

ai Sálvora, meu compañeiro ai Sálvora, vento ventíño xa están as rapazas na punta de Aguiño. Ai Sálvora, vento ventíño xa están as rapazas na punta de Aguiño.

RETROUSO (2 voltas)

- 1ª volta baixiño
- 2ª volta forte engadindo ao final "habos de pasar a vos".

9.- SI TE CASAS EN OURENSE

[Si te casas en Ourense pídelles a proba primeiro]BIS [da cacheiriña do porco e o bo viño do Ribeiro]BIS

Retrouso
Si vas ao Ribeiro ao Ribeiro de Avia
Si vas ao Ribeiro vai por Ribadavia
Vai por Ribadavia vai por Ventosela
Que hai unha morena que da xenio vela
Que da xenio vela da xenio mirala
Si vas ao Ribeiro vai por Ribadavia

[Agora xa non se leva pedirle as fillas aos pais]BIS [entrar pola porta a dentro meu sogro, que tal lle vai?]BIS

RETROUSO

[Eu caseime no Ribeiro pola fama do bo viño]BIS [e o lacazán do meu sogro soio tiña un pipotiño]BIS

RETROUSO (2)

10. MUIÑEIRA DO SANTO AMARO

(Señor cura, señor cura BIS a doutrina non lla sei, pídamas unhas cantiguiñas BIS que eu llas repenicarei) BIS

(Moza bonita no mundo BIS non debere de nacer, porque fai como a mazá BIS todos a queren comer) BIS

(Ser solteiro é boa cousa BIS e ser casado tamén, deixarei pra cando morra BIS pensar no que me convén) BIS

(Por dicir, ¡¡viva san Roque!! BIS prenderon ó meu irmán, agora que o soltaron BIS viva san Roque e o can) BIS

3ª Praza. **PAIO GÓMEZ CHARIÑO** (diante do Teatro Principal)

11. FOLIADA DE ASÉN

HOMES:
Ai teño unha moza en Asén,
TOD@S:
ai outra no Castiñeiríño, ai quérolle mais á de Asén, ai porque dorme no muiño. BIS Ai la lelo ai la lalá la

HOMES:
Ai unha vella nunha fonte,
TOD@S:
ai por unha berza bebía, ai a berza estaba rachada, ai toda a augha lle vertía. BIS Ai la lelo ai la lalá la

HOMES:
Ai se queres eiqui, eiqui,
TOD@S:
ai se queres alá, alaie, ai se queres na túa porta, ai na túa porta seraie. BIS Ai la lelo ai la lalá la

12.-OS MEUS AMORES

Aí veñen os meus amores cantando na súa dorniña saen ó atardecer a pescar moita sardiña , ai os meus amores, ai os meus amores.

Boga boga compañeiro que eu te estou a esperar para recoller a pesca e levala subastar, ai os meus amores, ai os meus amores.

Retrouso
Non quero que saias máis de noite a ir a pescar que pode arrecialo vento a piques de naufragar cala, cala miña meiga témonos que aproveitar xa sabes que non hai sempre boa colleita no mar

Empuxando polos remos xa non se pode sentar-e vén cargadiño de peixe de toda a noite no mar-e, ai os meus amores, ai os meus amores.

Co diñeiro que ti gañes adornarei a casíña e ti *podrás* repoñer os enseres da dorniña, ai os meus amores, ai os meus amores.

RETROUSO (2)

13.- LÉVAME

[Aparta loureiro verde deixa clarexar a lúa] BIS [Que estou no medio do mar-e non vexo cousa ningunha] BIS

Retrouso
[Lévame, lévame, lévame lévame a beira do mar lévame meu queridiño que eu quero navegar] BIS

Na beira do mar hai moito que ver baila miña Maruxa si baila na punta do pé BIS baila na palma da man baila miña Maruxa si baila se queres bailar

[Tráeme vento do mar-e
Tráeme ventoiño mareiro] BIS
[Tráeme vento do mar-e
Novas do meu mariñeiro] BIS

RETROUSO

[Miña lanchiña de vela
Miña remolqueadora] BIS
[Fixéche-la cama fora
Onde vas durmir agora] BIS

RETROUSO (2)

14. CARMÍÑA, CARMELA

HOMES:

Ven bailar Carmiña
TOD@S:
Carmiña, Carmela
con zapato baixo e media de
seda
e media de seda, e media calada
ven bailar Carmiña miña
namorada.

MULLERES:

O zapato pide a media
TOD@S:
a media pide o zapato
as rapaciñas de agora
piden rapaciños guapos.

RETROUSO

MULLERES:

O paxaro cando chove
TOD@S:
mete o rabo na silveira
así fan as boas mozas
cando non hai quen as queira.

RETROUSO

MULLERES:

Oliveira ben prantada
TOD@S:
sempre parece oliveira
unha moza ben casada
sempre parece solteira.

RETROUSO [3 voltas]

15. A REGUEIFA

A regueifa está na mesa BIS
e no medio ten un ovo,
para corta-la regueifa
veñan as de Portonovo BIS
Ailalelo ai lalálalaa

Si mo vedes por aí BIS
ó borracho do meu home,
fai o favor de decirlle
que hoxe na casa non dorme BIS
Ailalelo ai lalálalaa

Unha vella e ben vella, BIS
vella da cabeza branca,
botou un peido na cama
fixo levanta-la manta BIS
Ailalelo ai lalálalaa

Alá vai a despedida BIS
despedida dunha rosa,
como me vou despedir-e
dunha cara tan fermosa BIS
Ailalelo ai lalálalaa

4ª Praza.
A LEÑA
(diante do Museo)

16. AMOR RIANXEIRO

HOMES:

E outro en Vilagarcía
TOD@S:
teño un amor en Rianxo
e outro en Vilagarcía
para ve-los meus amores
teño que cruza-la ría [2 BIS]
teño un amor en Rianxo
e outro en Vilagarcía.

Non lle temas mariñeiro
ao ventoiño do mar
que o vento mareiro

dá mellor navegar
se navegas pola ría
de Rianxo verás
as estrelas e a lúa
darlle bicos ó mar.

HOMES:

Lévalle no teu peteiro
TOD@S:
gaivotiña voa, voa
lévalle no teu peteiro
unha cartiña de amor-e
ó meu amor rianxeiro [2 BIS]
gaivotiña voa, voa,
lévalle no teu peteiro.

RETROUSO

HOMES:

Vente ventoiño mareiro
TOD@S:
Vente ventoiño do mar-e
vente ventoiño mareiro,
anque me leve-la gorra
tamén sei andar en pelo [2 BIS]
vente ventoiño do mar-e
vente ventoiño mareiro.

RETROUSO

HOMES:

Fun a Padrón pola ría,
TOD@S:
collín a dorna en Rianxo,
fun a Padrón pola ría,
da terra de Castelao
á terra de Rosalía [2 BIS]
collín a dorna en Rianxo,
fun a Padrón pola ría.

RETROUSO [2 voltas]

17. O VIVIR EN LÉREZ

O vivir en Lérez que bonito é
andar de parranda,
e durmir de pe [2 BIS]
o vivir en Lérez que bonito é.

(Bebín un viño albariño
por ver si me consolaba), BIS
(e o viño como era novo,
e o viño ...
e o viño como era novo
ó ilo a beber choraba). BIS

RETROUSO

(Teño unha vaca amarela,
e un galo cantareiro), BIS
(e unha galiña con pitos,
e unha ga ...
e unha galiña con pitos
e un bo viño do Ribeiro). BIS

RETROUSO

(Unha meniña choraba,
arrimadiña a un palleiro), BIS
(tiña a gaitiña na man-e,
tiña a gai ...
tiña a gaitiña na man-e
e faltáballe o gaiteiro). BIS

RETROUSO

(O río cando vai cheo
leva carballos e follas), BIS
(tamén podía levar-e,
tamén po ...
tamén podía levar-e
as linguas marmuradoras). BIS

RETROUSO (2 voltas)

18. O GALO

(O galo cando canta é día,
é día, é día,
o galo cando canta é día,
imos de baranda,
imos todo o día) BIS

(E como somos tan gandules,
gandules, gandules,
e como somos tan gandules,
imos de baranda,
de sábado a lunes) BIS

(E como somos da ribeira,
ribeira, ribeira,
e como somos da ribeira,
imos de baranda
a semana enteira) BIS

(E como como-los gaiteiros,
gaiteiros, gaiteiros,
e como como-los gaiteiros,
para ir de baranda
como-los primeiros) BIS

19. XA FUN A MARÍN

Xa fun a Marín, xa pasei o mar
xa comín laranxas
do teu laranxal [2 BIS]
xa fun a Marín, xa pasei o mar.

Ai miña nai e maila túa,
ai quedan no río berrando,
ai por culpa dunha galiña,
ai que ten amores co galo. BIS
Ailalelo ai lalalálalaa

RETROUSO

Ai miña nai, miña naiciña,
ai como miña nai ningunha,
ai que me quentou a cariña,
ai co calorío da súa. BIS
Ailalelo ai lalalálalaa

RETROUSO

Ai esta noite e maila outra,
ai e maila outra pasada,
ai abanei unha pereira,
ai que nunca foi abanada. BIS
Ailalelo ai lalalálalaa

RETROUSO

Ai esta vai por despedida,
ai esta vai por derradeira,
ai acabouse o chiculture,
ai rompeu a chicultureira. BIS
Ailalelo ai lalalálalaa

RETROUSO (3 voltas)

- *3ª volta remata en "xa fun a Marín"*

20. TRUBISQUEIRA

HOMES:

Chamáchesme trubisqueira,
ai si, si

TOD@S:

chamáchesme trubisqueira,
ai si, si, ai non, non,
herba que o gando non come
ai si, si,
mais vale ser trubisqueira
ai si, si ai non, non
que muller de ruín home, ai si, si.

Xa me dixo teu pai
que te saque a bailar
e no medio do baile
que te deixe quedar BIS
ai si, si, ai non, non
xa me dixo teu pai
que te saque a bailar.

HOMES:

O río cando vai cheo ai si, si

TOD@S:

o río cando vai cheo
ai si, si, ai non, non
leva carballos e follas ai si, si
tamén podía levar,
ai si, si, ai non, non
as linguas marmuradoras
ai si, si.

RETROUSO

HOMES:

Salgueiro verde no río, ai si, si

TOD@S:

salgueiro verde no río,
ai si, si, ai non, non
cuberto de flores brancas, ai si, si
como queres que te queira
ai si, si, ai non, non
sendo ti galán de tantas, ai si, si.

RETROUSO

HOMES:

Vou a da-la despedida, ai si, si

TOD@S:

vou a da-la despedida,
ai si, si, ai non, non
por riba dun pau de xesta, ai si, si
aquí está a boa xente
ai si, si, ai non, non
aquí está a xente na festa, ai si,
si.

RETROUSO (4 voltas)

21. FISTERRA

Fisterra vai na proa
Camarifas vai no mar-e
Santa Uxía de Ribeira
Poboa do Caramiñal-e.

Eu tamén choro BIS
cando non me alumean, meu
ben,
eses teus ollos [2 BIS]
cando non me alumean, meu
ben,
eu tamén choro.

Se queres que brile a lúa,
pecha os ollos meu amor-e,
que mentra-los tés abertos
a lúa pensa que hai sol-e.

RETROUSO

Para sardiñas Aguiño,
para bolos Castiñeiras,
para rapazas bonitas
Santa Uxía de Ribeira.

RETROUSO